

# Plano de Trabalho Docente - 2020

## FORMAÇÃO GERAL – Ensino Médio

Ensino Médio

Plano de Curso no. 0 aprovado pela Portaria Cetec - 1583, de 1-02-19, publicada no Diário Oficial de 2-02-19, Poder Executivo - Seção I - página 87.			
<b>EETEC:</b>	Escola Técnica Estadual Alberto Santos Dumont		
<b>Código:</b>	152	<b>Município:</b>	Guarujá
<b>Eixo Tecnológico</b>			
<b>Habilitação Profissional:</b>			
<b>Qualificação:</b>			
<b>Área Conhecimento</b>	Língua Estrangeira		
<b>Componente Curricular:</b>	Língua Estrangeira Moderna - Espanhol		
<b>Série:</b>	1	<b>C. H. Semanal:</b>	2,00
<b>Professor:</b>	JULIO CESAR DIAS JUNIOR;		

### I – Competências e respectivas habilidades e valores

1.2. - Usar línguas estrangeiras modernas como instrumento de acesso a informações, a outras culturas ou etnias e para comunicação interpessoal.

#### Habilidades

- Comunicar-se em escrito ou oralmente no idioma estrangeiro.
- Utilizar estratégias verbais e não verbais para favorecer e efetivar comunicação e alcançar o efeito pretendido, tanto na produção quanto na leitura de texto.
- Utilizar as línguas estrangeiras como instrumento de acesso: à pesquisa, à consulta de sites na Internet e outras fontes; a diferentes manifestações culturais de outros povos, expressas em suas próprias línguas.

#### Valores e Atitudes

- Valorizar manifestações culturais de outros povos e interessar-se em conhecê-las e usufruí-las.

2.1. Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, segundo diferentes aspectos: natureza; função; organização; estrutura; condições de produção/recepção (ou seja, intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação de idéias e escolhas, tecnologias disponíveis etc.

#### Habilidades

- Relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Localizar historicamente e geograficamente os textos analisados e os fatos, objetos e personagens que deles constam conforme cronologia, periodização e referenciais espaciais pertinentes.
- Identificar as funções da linguagem e as marcas de variantes linguísticas, de registro ou de estilo.
- Situar as diversas produções da cultura em seus contextos culturais.
- Explorar as relações entre linguagem coloquial e formal.
- Utilizar tabelas classificatórias e critérios organizacionais.
- Decodificar símbolos, fórmulas, expressões, reações etc.

#### Valores e Atitudes

- Gosto pela pesquisa e apreço pelo conhecimento.
- Interesse em conhecer a realidade.

3.1. Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.

#### Habilidades

- Relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Ler as paisagens analisando e percebendo os sinais de sua formação/transformação pela ação de agentes sociais.
- Relacionar criticamente os espaços físicos ocupados com a condição social e qualidade de vida de seus ocupantes.
- Detectar, nos lugares, a presença de elementos culturais transpostos de outros espaços e as relações de convivência ou de dominação estabelecidas entre eles.
- Relacionar as mudanças ocorridas no espaço com as novas tecnologias, organizações da produção, interferências no ecossistema etc. e com o impacto das transformações naturais, sociais, econômicas, políticas e culturais.
- Perceber e identificar influências do espaço na constituição das identidades pessoais e sociais.

#### Valores e Atitudes

- Sentimento de pertencimento em relação às comunidades das quais faz parte.

3.1. Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.

#### Habilidades

#### Valores e Atitudes

3.1. Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.

#### Habilidades

#### Valores e Atitudes

3.1. Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.

**Habilidades**

**Valores e Atitudes**

3.1. Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.

**Habilidades**

**Valores e Atitudes**

3.1. Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.

**Habilidades**

**Valores e Atitudes**

3.1. Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.

**Habilidades**

**Valores e Atitudes**

3.1. Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.

**Habilidades**

**Valores e Atitudes**

3.1. Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.

**Habilidades**

**Valores e Atitudes**

3.1. Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.

**Habilidades**

**Valores e Atitudes**

3.1. Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.

**Habilidades**

**Valores e Atitudes**

3.1. Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.

**Habilidades**

**Valores e Atitudes**

## II – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

<b>Conhecimentos</b>	<b>Procedimentos Didáticos</b>	<b>De</b>	<b>Até</b>
1. Leitura e escrita. ; 1.2 Identificação do gênero textual; 3. Contextos situacionais. ; 3.1 Apresentações formais e informais; 3.2 Expressões mais usuais de cumprimento ao telefone, no local de trabalho, entre outros;	Apresentação das diretrizes didáticas, das relações interpessoais e objetivos gerais do ano letivo. Abordagens sobre os usos formais e informais, juntamente com os verbos regulares em presente do indicativo e irregulares.	05/02/20	07/02/20
Discursos formais e informais;; Presente de Indicativo - regulares;; Presente de Indicativo - Irregulares; 1.4 Observação de palavras-chave e informações específicas; 1.5 Observação de imagens, números e símbolos universais; 1.7 Identificação de frases-chave; 1.8 Observação da estrutura frasal e da necessidade de organizar os conhecimentos gramaticais a partir dos contextos apresentados; Discursos formais e informais;; Presente de Indicativo - regulares;; Presente de Indicativo - Irregulares;	Aulas expositivas, dialogadas com práticas de uso da língua.	10/02/20	28/02/20
Artículos definidos, indefinidos y contracciones; Eufonia; Género textual: E-mail (Correo electrónico); Pronombres Interrogativos; 1. Leitura e escrita. ; 1.2 Identificação do gênero textual; 2. Compreensão auditiva e oralidade. ; Artículos definidos, indefinidos y contracciones; Eufonia; Género textual: E-mail (Correo electrónico); Pronombres Interrogativos;	Abordagem e usos dos Artigos definidos e indefinidos, contrações e eufonia. Pronomes Interrogativos e produção textual: E-mail.	30/03/20	03/04/20
Preterito Indefinido; Pronombres relativos; Verbos reflexivos; 1. Leitura e escrita. ; 2. Compreensão auditiva e oralidade. ; 2.3 Observação da entonação e da pontuação na oralidade. ; Preterito Indefinido; Pronombres relativos; Verbos reflexivos;	Período de avaliações. Aulas expositivas abordando o Preterito Indefinido, pronomes relativos e verbos reflexivos.	06/04/20 13/04/20	10/04/20 30/04/20
Pronombres exclamativos; Perífrasis Estar + Gerundio; La hora; 1. Leitura e escrita. ; 1.4 Observação de palavras-chave e informações específicas; 1.8 Observação da estrutura frasal e da necessidade de organizar os conhecimentos gramaticais a partir dos contextos apresentados; Pronombres exclamativos; Perífrasis Estar + Gerundio; La hora;	Aulas expositivas trabalhando os usos dos Pronomes Exclamativos, "Estar + gerúndio" e léxico "la hora".	01/05/20	29/05/20
Los números cardinales; Los días de la semana; Los meses del año; Perífrasis Ir + a + Infinitivo; Los marcadores temporales; Género textual: La Carta; 1. Leitura e escrita. ; 1.3 Promoção de tempestade de ideias; 1.5 Observação de imagens, números e símbolos universais; 2. Compreensão auditiva e oralidade. ; 3. Contextos situacionais. ; Los números	Exposições dos números, dias da semana e meses do ano; "Ir + a + infinitivo", os marcadores temporais e produção textual abordando a Carta.	01/06/20	12/06/20

cardinales; Los días de la semana; Los meses del año; Perífrasis Ir + a + Infinitivo; Los marcadores temporales; Género textual: La Carta;			
1.1 Observação do título e do formato do texto (figuras, ilustrações, subtítulo, entre outros); 1.3 Promoção de tempestade de ideias;	Período de Avaliações.	15/06/20	19/06/20
1.5 Observação de imagens, números e símbolos universais; 2. Compreensão auditiva e oralidade. ;	Diagnóstico de conteúdo com jogos didáticos e dinâmicas de grupo.	22/06/20	06/07/20
El pretérito perfecto; 1. Leitura e escrita. ; 1.4 Observação de palavras-chave e informações específicas; 2. Compreensão auditiva e oralidade. ; El pretérito perfecto;	Aulas expositivas abordando o "Pretérito Perfecto".	21/07/20	31/07/20
Pronombres demostrativos; Pronombres Complemento; 1. Leitura e escrita. ; 1.7 Identificação de frases-chave; Pronombres demostrativos; Pronombres Complemento;	Aulas expositivas abordando os "Pronombres demostrativos" e "Pronombres complemento".	03/08/20	31/08/20
Discursos directo e indirecto; Conjunciones; adverbios; Adjetivos; Apócope; Reglas de acentuación ; Lo neutro; Género textual: El Oficio; 1.3 Promoção de tempestade de ideias; 2. Compreensão auditiva e oralidade. ; 2.1 Conhecimento prévio sobre o tema para favorecer o estabelecimento de hipóteses sobre o que será ouvido; Discursos directo e indirecto; Conjunciones; adverbios; Adjetivos; Apócope; Reglas de acentuación ; Lo neutro; Género textual: El Oficio;	Seminário sobre "Discursos directo e indirecto", aulas expositivas sobre "conjunciones y adverbios", "Adjetivos y Apócope", regras de acentuação, uso do "Lo neutro", e produção textual do gênero "El Oficio".	01/09/20	11/09/20
Sustantivos; Pronombres posesivos; Adjetivos Posesivos; 1.4 Observação de palavras-chave e informações específicas; 1.5 Observação de imagens, números e símbolos universais; 2. Compreensão auditiva e oralidade. ; Sustantivos; Pronombres posesivos; Adjetivos Posesivos;	Período de Avaliações.	14/09/20	19/09/20
Las preposiciones; Los comparativos; 1.4 Observação de palavras-chave e informações específicas; 1.7 Identificação de frases-chave; 2. Compreensão auditiva e oralidade. ; 3. Contextos situacionais. ; Las preposiciones; Los comparativos;	Aulas expositivas abordando os substantivos, pronomes e adjetivos possessivos.	21/09/20	30/09/20
Presente de Subjuntivo; Las profesiones; Género textual: El Curriculum; 1. Leitura e escrita. ; 1.3 Promoção de tempestade de ideias; 1.5 Observação de imagens, números e símbolos universais; 2. Compreensão auditiva e oralidade. ; 3.5 Profissões e áreas profissionais. ; Presente de Subjuntivo; Las profesiones; Género textual: El Curriculum;	Aulas expositivas e prática oral abordando os temas "Preposiciones y comparativos".	01/10/20	30/10/20
1.1 Observação do título e do formato do texto (figuras, ilustrações, subtítulo, entre outros); 1.3 Promoção de tempestade de ideias; 2. Compreensão auditiva e oralidade. ; 3. Contextos situacionais. ;	Aulas expositivas abordando o Presente do Subjuntivo e oficina criativa relacionada ao mercado de trabalho, juntamente com o trabalho de produção textual do gênero: "Curriculum".	03/11/20	27/11/20
	Período de Avaliações.	30/11/20	04/12/20
	Diagnóstico dos conteúdos com jogos de aprendizagem.	07/12/20	14/12/20

### III - Plano de Avaliação de Competências

Competências	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação	Crítérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1.2. - Usar línguas estrangeiras modernas como instrumento de acesso a informações, a outras culturas ou etnias e para comunicação interpessoal.	Observação Direta ; Estudo de Caso ; Observação Direta ; Simulações ;	Comunicabilidade ; Objetividade ; Organização ; Postura Adequada, Ética e Cidadã ;	O aluno deverá demonstrar interesse pelo idioma e pela cultura em que está inserido, isso será percebido durante as aulas, na medida em que o conteúdo é exposto ou proposto, e o aluno interage fazendo perguntas e participando do processo.
2.1. Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das línguas, relacionando textos com seus contextos, segundo diferentes aspectos: natureza; função; organização; estrutura; condições de produção/recepção (ou seja, intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação de idéias e escolhas, tecnologias disponíveis etc.	Avaliação Escrita ;	Pontualidade e Cumprimento de Prazos ; Atendimento às Normas ; Objetividade ;	Assertividade e proatividade. Planos de leitura de literaturas hispânicas. Consumo de informações, jornais, séries e filmes de fala hispânica.
3.1. Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.	Autoavaliação ; Debate ;	Coerência/Coesão ; Organização ; Interlocução: Ouvir e Ser Ouvido ;	Ser parte atuante no processo de construção da sociedade.
Estabelecer diálogo com hispânicos através da língua espanhola			
Interpretar e inferir textos de periódicos hispânicos			
Redigir um e-mail em espanhol			
Elaborar um "currículo" em espanhol			
Ler e digitar uma solicitação formatado como "Oficio"			
Responder a uma entrevista de emprego			
Atuar como cidadão no desenvolvimento da sociedade através da habilidade de falar um idioma estrangeiro, assim como conseguir melhores cargos e salários em uma eventual oportunidade laboral.			
* Comunicação profissional/ argumentação	Entrevista ;	Comunicabilidade ;	Fluência e observação das regras gramaticais e diversidade de vocabulário
* Pensamento crítico	Debate ;	Objetividade ;	Pertinência ao tema e fidelidade aos seus valores.
* Continuidade de estudos	Autoavaliação ;	Organização ;	Fluência, identificação cultural e ampliação de vocabulário e expressões idiomáticas.
* Ler e escrever uma carta em espanhol	Avaliação Escrita ;	Pertinência das Informações ;	Escrever uma carta

\* - Competências Socioemocionais

### IV – Plano de atividades docentes

Atividade Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
<b>Fevereiro</b>	Acolhimento.	Avaliação diagnóstica	Elaboração de avaliações escritas e prática.	Confecção de flip charts, atividades online e apresentações em PPT.	Reunião didático pedagógica; reunião de planejamento; reunião de equipe de gestão; reunião de direção com equipe de gestão; reunião com representantes discentes e reunião com servidores administrativos.
<b>Março</b>	Integração.	Trabalho de pesquisa.	Elaboração de avaliações escritas e prática.	Preparo de exercícios práticos e jogos didáticos com caixas de diálogo.	Reunião de assembléia geral ordinária com pais e mestres; reunião de direção com equipe de gestão; reunião de conselho de escola.
<b>Abril</b>	Jogos escolares.	Proposta de leitura e apresentação de síntese.	Correção de avaliações.	Elaboração e seleção de textos para abordar os gênero literário: E-mail.	Reunião de direção com a equipe de gestão; reunião de direção com a equipe de gestão.
<b>Mai</b>	Semana Paulo Freire.	Recuperação contínua e paralela com elaboração de listas de exercícios.	Elaboração de avaliações escritas e prática. v	Confecção de flip charts, atividades online e apresentações em PPT.	Reunião de direção com a equipe de gestante; reunião pedagógica.
<b>Junho</b>	Festa Junina.	Trabalho de pesquisa.	Elaboração de avaliações escritas e prática.	Elaboração e seleção de textos para abordar os gênero literário: Carta.	Reunião de direção com a equipe de gestão; reunião de conselho de escola;
<b>Julho</b>	Compartilhamento de Conhecimentos	Proposta de leitura e apresentação de síntese.	Correção de avaliações.	Elaboração e seleção de textos para abordar os gênero literário: Carta.	Reunião de direção com a equipe de gestão; reunião de curso; reunião de planejamento; reunião pedagógica;
<b>Agosto</b>	Compartilhamento de Conhecimentos	Recuperação contínua e paralela com elaboração de listas de exercícios.	Elaboração de avaliações escritas e prática.	Confecção de flip charts, atividades online e apresentações em PPT.	Reunião de direção com a equipe de gestão; reunião com servidores administrativos; reunião com representantes discentes; reunião de conselho de escola; reunião de pais e mestres;
<b>Setembro</b>	Compartilhamento de Conhecimentos	Trabalho de pesquisa.	Elaboração de avaliações escritas e prática.	Elaboração e seleção de textos para abordar os gênero literário: Ofício.	Reunião de direção com a equipe de gestão; reunião de curso;
<b>Outubro</b>	Visita técnica de conhecimento	Proposta de leitura e apresentação de síntese.	Correção de avaliações.	Preparo de exercícios práticos e jogos didáticos com caixas de diálogo.	Reunião de direção com a equipe de gestão; reunião pedagógica;
<b>Novembro</b>	Compartilhamento de Conhecimentos	Recuperação contínua e paralela com elaboração de listas de exercícios.	Elaboração de avaliações escritas e prática.	Confecção de flip charts, atividades online e apresentações em PPT.	Reunião de direção com a equipe de gestão; reunião do conselho de escola;
<b>Dezembro</b>	Encerramento	Diagnóstico	Correção de avaliações.	Elaboração e seleção de textos para abordar os gênero literário: Currículo.	Reunião de direção com a equipe de gestão; reunião de curso; reunião de planejamento;

#### V – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

"Ventana al español" V.1, V2, V3 e V4. Santillana, Editora Moderna LTDA, 2011;  
 "Tiempo Español", Enrique Melone & Lorena Menón, Editora Atual, 2010;  
 Diccionario de la Real Academia de España, Santillana;  
 Diccionario português/español - español/portugués, Editora Saraiva;  
 Enlaces, Editora MacMillan;  
 Lousa, projetores e ilustrações;  
 Ferramentas do Google Docs;

#### VI – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

##### Atividade Extra

Duolingo  
 Estímulos a práticas de conversação

##### Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares

Integração: Projeto Multiculturalismo;

#### VII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

Recuperação contínua inserida no trabalho pedagógico realizado no dia a dia decorrente de avaliação diagnóstica do aluno, dirigidas às dificuldades específicas, assim que detectadas.

#### VIII – Identificação:

**Nome do Professor** JULIO CESAR DIAS JUNIOR;

<b>Assinatura</b>	<b>Data</b>
-------------------	-------------

**IX – Parecer do Coordenador de Curso:**

Caso necessite de ajustes será realizado após análise pedagógica.

**Nome do Coordenador:**

**Assinatura:**

**Data:** 31/03/20

**Data e ciência do Coordenador Pedagógico**

**X - Replanejamento**

<b>Data</b>	<b>Descrição</b>
-------------	------------------

Imprimir