

Plano de Trabalho Docente - 2020

FORMAÇÃO GERAL – Ensino Médio

Ensino Médio

Plano de Curso no. 0 aprovado pela			
ETEC:	Escola Técnica Estadual Alberto Santos Dumont		
Código:	152	Município:	Guarujá
Eixo Tecnológico			
Habilitação Profissional:	Habilitação Profissional de Ensino Médio		
Qualificação:			
Área Conhecimento	Linguagem Códigos e suas Tecnologias		
Componente Curricular:	Língua Portuguesa e Literatura		
Série:	2	C. H. Semanal:	4,00
Professor:	EDENISE ROSA;		

I – Competências e respectivas habilidades e valores

1.1. Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

Habilidades

- Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios da análise, interpretação e crítica de documentos de natureza diversa.
- Colher dados e informações através de entrevistas.
- Relacionar as diferentes opiniões com as características, valores, histórias de vida e interesses dos seus emissores.
- Comparar as informações recebidas identificando pontos de concordância e divergência.
- Analisar e avaliar a validade dos argumentos utilizados segundo pontos de vista diferentes.
- Comparar e relacionar informações contidas em textos expressos em diferentes linguagens.

Valores e Atitudes

- Agir segundo princípios éticos e cidadãos.
- Refletir antes de formular juízos de valor.
- Consideração e respeito pelo outro em sua individualidade e como sujeito de direitos, deveres, características pessoais e cultura própria.
- Colocar-se no lugar do outro para entendê-lo melhor.

2.1. Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Selecionar e utilizar fontes documentais de natureza diversa (textuais, iconográficas, depoimentos ou relatos orais, objetos materiais), pertinentes à obtenção de informações desejadas e de acordo com objetivos e metodologias da pesquisa.
- Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios na análise, interpretação e crítica de idéias expressas de formas diversas.
- Compreender textos em línguas estrangeiras.
- Expressar-se através de mímica, música, dança etc.
- Interpretar expressões linguísticas (em língua nacional ou estrangeira) considerando seu contexto sociocultural.

Valores e Atitudes

- Curiosidade.
- Gosto pelo aprender.
- Hábito de pesquisar.

2.3. Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Perceber, nos processos históricos, que os indivíduos podem atuar mais significativamente como sujeitos ou mais significativamente como produtos dos processos históricos.
- Distinguir elementos culturais de diferentes origens e identificar e classificar processos de aculturação.
- Identificar as relações existentes entre os diferentes tipos de sociedade e seu desenvolvimento científico e tecnológico.

Valores e Atitudes

- Interesse pela realidade em que vive.
- Valorização da colaboração de diferentes povos, etnias, gerações na construção do patrimônio cultural da Humanidade.

3.1. Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Perceber e utilizar as ciências, artes e literatura como elementos de interpretação e intervenção e as tecnologias como conhecimento sistemático de sentido prático.
- Perceber que as tecnologias são produtos e produtoras de transformações culturais.
- Comparar e relacionar as características, métodos, objetivos, temas de estudo, valorização, aplicação etc. das ciências na atualidade e em outros momentos sociais.
- Comparar criticamente a influência das tecnologias atuais ou de outros tempos nos processos sociais.
- Utilizar elementos e conhecimentos científicos e tecnológicos para diagnosticar e relacionar questões sociais e ambientais.
- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.
- Reconhecer e respeitar os limites éticos e morais que devem ser considerados na condução do desenvolvimento científico e tecnológico.

- Valorizar, respeitar, preservar e interrelacionar o patrimônio cultural nacional e o estrangeiro.
- Saber distinguir variantes linguísticas e perceber como refletem a forma de ser, pensar e sentir de quem as produz.

Valores e Atitudes

- Curiosidade e gosto pelo aprender e pela pesquisa.
- Valorização dos conhecimentos e das tecnologias que possibilitam a resolução de problemas.
- Reconhecimento, respeito e defesa dos direitos e deveres humanos e de cidadania.
- Interesse pela realidade em que vive.
- Ética.

II – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Conhecimentos	Procedimentos Didáticos	De	Até
1 – Usos da língua; 1.1 Língua e linguagens; 1.3 Elementos da comunicação; 1.5 Conotação e denotação; 1.7 Figuras de linguagem; 1.8 Tipologia textual; 2.2 Leitura de imagens (linguagem não verbal); 4.5 Romantismo, Realismo/Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo;	AULA EXPOSITIVA E DIALOGADA	04/02/20	31/03/20
2 – Diálogo entre textos – um exercício de leitura; 2.1 Procedimentos de leitura; 2.6 Dissertação, argumentação e persuasão; 3.5 Período simples e composto; 3.6 Regência verbal e nominal; 4.5 Romantismo, Realismo/Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo;	AULA EXPOSITIVA E DIALOGADA	01/04/20	29/05/20
4.2 Estilo; 4.3 Gêneros literários; 4.5 Romantismo, Realismo/Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo; 4.6 Pré-Modernismo, Modernismo, Fase contemporânea;	AULA EXPOSITIVA E DIALOGADA	01/06/20	09/07/20
2 – Diálogo entre textos – um exercício de leitura; 2.2 Leitura de imagens (linguagem não verbal); 2.4 Ambiguidade Intertextualidade; 2.5 Narração, descrição, exposição; 3.6 Regência verbal e nominal;	AULA EXPOSITIVA E DIALOGADA	20/07/20	26/08/20
3.8 Revisão gramatical; 4.2 Estilo; 4.4 Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Barroco, Arcadismo; 4.6 Pré-Modernismo, Modernismo, Fase contemporânea;	AULA EXPOSITIVA E DIALOGADA	31/08/20	30/09/20
1.8 Tipologia textual; 2.4 Ambiguidade Intertextualidade; 3.8 Revisão gramatical; 4.4 Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Barroco, Arcadismo; 4.5 Romantismo, Realismo/Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo; 4.6 Pré-Modernismo, Modernismo, Fase contemporânea;	AULA EXPOSITIVA E DIALOGADA	01/10/20	30/11/20
2.7 Articulação textual: coesão/coerência; 3 – Ensino da gramática: algumas reflexões; 4.3 Gêneros literários; 4.5 Romantismo, Realismo/Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo;	AULA EXPOSITIVA E DIALOGADA	30/11/20	10/12/20

III - Plano de Avaliação de Competências

Competências	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação	Critérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1.1. Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	Avaliação Escrita ; Lista de Exercícios ; Produção Textual ;	Argumentação Consistente ; Atendimento às Normas ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Coerência/Coesão ; Execução do Produto ; Criatividade na Resolução de Problemas ;	Estimular interesse pela realidade que nos cerca; estimular a pesquisa, a utilização e a produção de conhecimento. Agir com pensamento crítico voltado à resolução de situações-problema
2.1. Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.	Avaliação Escrita ; Estudo de Caso ; Lista de Exercícios ;	Argumentação Consistente ; Atendimento às Normas ; Coerência/Coesão ; Criatividade na Resolução de Problemas ;	Contribuir para o alcance de objetivos comuns; Responder com empatia a emoções e necessidades manifestadas por outras pessoas
2.3. Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.	Produção Textual ; Avaliação Escrita ; Estudo de Caso ; Portfólio de Atividades ;	Argumentação Consistente ; Cumprimento das Tarefas Individuais ; Objetividade ; Pertinência das Informações ; Postura Adequada, Ética e Cidadã ; Coerência/Coesão ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ;	Demonstrar capacidade de lidar com situações novas; Elaborar e desenvolver projetos; Agir com pensamento crítico voltado à resolução de situações-problema.
3.1. Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.	Avaliação Escrita ; Estudo de Caso ; Lista de Exercícios ; Portfólio de Atividades ; Seminário/Apresentação ; Produção Textual ;	Adequação ao Público Alvo ; Argumentação Consistente ; Interlocução: Ouvir e Ser Ouvido ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Comunicabilidade ; Execução do Produto ; Postura Adequada, Ética e Cidadã ; Relacionamento de Conceitos ;	Elaborar e desenvolver projetos; Demonstrar capacidade de lidar com situações novas; Agir com pensamento crítico voltado à resolução de situações-problema.

* - Competências Socioemocionais

IV – Plano de atividades docentes

Atividade Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
Fevereiro	Avaliação diagnóstica e recuperação contínua	Atendimento a alunos por meio de ações ou projetos	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões conforme calendário escolar
Março	Avaliação diagnóstica e recuperação contínua	Atendimento a alunos por meio de ações ou projetos	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões conforme calendário escolar
Abril	Avaliação diagnóstica e recuperação contínua	Atendimento a alunos por meio de ações ou projetos	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões conforme calendário escolar
Mai	Avaliação diagnóstica e recuperação contínua	Atendimento a alunos por meio de ações ou projetos	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões conforme calendário escolar
Junho	Avaliação diagnóstica e recuperação contínua	Atendimento a alunos por meio de ações ou projetos	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões conforme calendário escolar
Julho	Avaliação diagnóstica e recuperação contínua	Atendimento a alunos por meio de ações ou projetos	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões conforme calendário escolar

Agosto	Avaliação diagnóstica e recuperação contínua	Atendimento a alunos por meio de ações ou projetos	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões conforme calendário escolar
Setembro	Avaliação diagnóstica e recuperação contínua	Atendimento a alunos por meio de ações ou projetos	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões conforme calendário escolar
Outubro	Avaliação diagnóstica e recuperação contínua	Atendimento a alunos por meio de ações ou projetos	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões conforme calendário escolar
Novembro	Avaliação diagnóstica e recuperação contínua	Atendimento a alunos por meio de ações ou projetos	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões conforme calendário escolar
Dezembro	Avaliação diagnóstica e recuperação contínua	Atendimento a alunos por meio de ações ou projetos	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões conforme calendário escolar

V – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

Filmes a respeito das obras literárias trabalhadas.

Livro didático: CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar, Editora Saraiva. 2012 ABREU, Antônio Suárez, Editora Ática, 2016 Livros Paradidáticos (livros indicados para vestibulares – bibliografias diversas). Uso da Biblioteca (escolar e municipal). Uso do laboratório de informática.

- ALENCAR, José de, 1829-1877. Iracema [recurso eletrônico] – Brasília : Câmara dos Deputados, Edições Câmara, 2013. 183 p. – (Série prazer de ler ; n. 4)

- ALVES, Roberta Hernandes. Língua Portuguesa - Curitiba: Positivo, 2013.

- BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa - 37. ed. rev., ampl. e atual. conforme o novo Acordo Ortográfico. - Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

- CASTILHO, Ataliba de. Nova Gramática do português Brasileiro. 1. ed., 2ª reimpressão - São Paulo: Contexto, 2012.

Jornais, revistas e sites educativos

Livro didático: Cereja, William Roberto - Português: diálogo, reflexão e uso, vol. 2 - 1ª ed - São Paulo: Saraiva, 2016.

LIVROS DIDÁTICOS E PARADIDÁTICOS

Obras clássicas literárias indicadas.

Vídeo Aulas. Documentários. Textos de Apoio. Exercícios e atividades extras.

VI – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

Atividade Extra

Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares

Integração; Semana Paulo Freire; Cultural; Festa Junina; Expotec; Bienal do livro; Semana da Pátria; Visitas técnicas.

VII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

Atividades de reforço; exercícios de revisão gramatical; estudos de textos; compreensão e análise; resumos; pesquisas na internet; Orientações de leitura.

VIII – Identificação:

Nome do Professor EDENISE ROSA;

Assinatura

Data

26/02/2020

IX – Parecer do Coordenador de Curso:

Caso necessite de mais ajustes, será feito após capacitação.

Nome do Coordenador:

Assinatura:

Data:

28/02/20

Data e ciência do Coordenador Pedagógico

X - Replanejamento

Data	Descrição
04/02/2020	O replanejamento será realizado sempre que necessário.

Imprimir