

# Plano de Trabalho Docente - 2020

## FORMAÇÃO GERAL – Ensino Médio

Ensino Médio

Plano de Curso no. 0 aprovado pela			
<b>ETEC:</b>	Escola Técnica Estadual Alberto Santos Dumont		
<b>Código:</b>	152	<b>Município:</b>	Guarujá
<b>Eixo Tecnológico</b>			
<b>Habilitação Profissional:</b>	Habilitação Profissional de Ensino Médio		
<b>Qualificação:</b>			
<b>Área Conhecimento</b>	Ciências Humanas e suas Tecnologias		
<b>Componente Curricular:</b>	História		
<b>Série:</b>	2	<b>C. H. Semanal:</b>	2,00
<b>Professor:</b>	RENATA CLAUDIA AMORIM;		

### I – Competências e respectivas habilidades e valores

1.1. Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

#### Habilidades

- Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios da análise, interpretação e crítica de documentos de natureza diversa.
- Colher dados e informações através de entrevistas.
- Relacionar as diferentes opiniões com as características, valores, histórias de vida e interesses dos seus emissores.
- Comparar as informações recebidas identificando pontos de concordância e divergência.
- Analisar e avaliar a validade dos argumentos utilizados segundo pontos de vista diferentes.
- Comparar e relacionar informações contidas em textos expressos em diferentes linguagens.

#### Valores e Atitudes

- Agir segundo princípios éticos e cidadãos.
- Refletir antes de formular juízos de valor.
- Consideração e respeito pelo outro em sua individualidade e como sujeito de direitos, deveres, características pessoais e cultura própria.
- Colocar-se no lugar do outro para entendê-lo melhor.

2.1. Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.

#### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Selecionar e utilizar fontes documentais de natureza diversa (textuais, iconográficas, depoimentos ou relatos orais, objetos materiais), pertinentes à obtenção de informações desejadas e de acordo com objetivos e metodologias da pesquisa.
- Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios na análise, interpretação e crítica de idéias expressas de formas diversas.
- Compreender textos em línguas estrangeiras.
- Expressar-se através de mímica, música, dança etc.
- Interpretar expressões linguísticas (em língua nacional ou estrangeira) considerando seu contexto sociocultural.

#### Valores e Atitudes

- Curiosidade.
- Gosto pelo aprender.
- Hábito de pesquisar.

2.2. Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros

#### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Diferenciar, classificar e relacionar entre si características humanas genéticas e culturais.
- Identificar os processos sociais que orientam a dinâmica dos diferentes grupos de indivíduos.
- Utilizar dados da literatura, religião, mitologia, folclore para compreensão da formação das identidades.
- Reconhecer fatores sociais, políticos, econômicos, culturais que interferem ou influenciam nas relações humanas.
- Auto observar-se, autoanalisar-se e auto avaliar-se estabelecendo a relação entre a herança genética e a influência dos processos sociais na construção da identidade pessoal e social.

#### Valores e Atitudes

- Interesse em autoconhecer-se.
- Interesse em conhecer os outros.
- Respeito às diferenças e tratar a todos como iguais.

2.3. Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.

#### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Perceber, nos processos históricos, que os indivíduos podem atuar mais significativamente como sujeitos ou mais significativamente como produtos dos processos históricos.
- Distinguir elementos culturais de diferentes origens e identificar e classificar processos de aculturação.
- Identificar as relações existentes entre os diferentes tipos de sociedade e seu desenvolvimento científico e tecnológico.

#### Valores e Atitudes

- Interesse pela realidade em que vive.

- Valorização da colaboração de diferentes povos, etnias, gerações na construção do patrimônio cultural da Humanidade.

#### 2.4. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.

##### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Situar as diversas produções da cultura em seus contextos históricos.
- Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ou de simultaneidade.
- Construir periodizações segundo procedimentos próprios da ciência, arte, literatura ou de outras categorias de análise e classificação.
- Identificar o problema e formular questões.
- Utilizar raciocínios dedutivos e indutivos.
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.
- Comparar, classificar, fazer relações, organizar e arquivar dados experimentais ou outros (classificação, seriação e correspondência).
- Identificar características dos conhecimentos científico, tecnológico, religioso e popular e articular essas diferentes formas de conhecimento.
- Comparar e interpretar fenômenos.
- Estimar ordens de grandeza e identificar parâmetros relevantes para quantificação.
- Formular e testar hipóteses e prever resultados.
- Interpretar e criticar resultados numa situação concreta.
- Selecionar estratégias de resolução de problemas.
- Utilizar ideias e procedimentos científicos (leis, teorias, modelos) para a resolução de problemas qualitativos e quantitativos
- Recorrer a modelos, esboços, fatos conhecidos.
- Distinguir e analisar os diferentes processos de Arte, com seus diferentes instrumentos de ordem material e ideal, como manifestações socioculturais e históricas.

##### Valores e Atitudes

- Hábito de planejar.
- Organização.
- Espírito de pesquisa.
- Cuidado (capricho) na realização dos trabalhos.

2.5. Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar: a) as construções do imaginário coletivo; b) elementos representativos do patrimônio cultural; c) as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal; d) os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão; estratégias de enfrentamento dos problemas.

##### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.
- Identificar, localizar e utilizar como campo de investigação os lugares de memória e os conteúdos das produções folclóricas e ficcionais em geral.
- Recorrer a teorias, metodologias, tradições, costumes, literatura, crenças e outras expressões de culturas, presentes ou passadas, como instrumentos de pesquisa e como repertório de experiências de resolução de problemas.
- Identificar e valorizar a diversidade dos patrimônios etnoculturais e artísticos de diferentes sociedades, épocas e lugares, compreendendo critérios e valores organizacionais culturalmente construídos.
- Identificar regularidades e diferenças entre os objetos de pesquisa.
- Selecionar e utilizar metodologias e critérios adequados para a análise e classificação de estilos, gêneros, recursos expressivos e outros.
- Consultar Bancos de Dados e sites na Internet.
- Selecionar instrumentos para a interpretação de experimentos ou fenômenos descritos ou visualizados.
- Identificar metodologias, sistemas, procedimentos e equipamentos e estabelecer critérios para sua seleção e utilização adequada.
- Estabelecer objetivos, metas e etapas direcionadas para a resolução da questão.
- Identificar e levantar recursos.
- Planejar e executar procedimentos selecionados.

##### Valores e Atitudes

- Hábitos de planejamento
- Organização
- Espírito de pesquisa.
- Cuidado na realização dos trabalhos.

3.1. Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.

##### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Perceber e utilizar as ciências, artes e literatura como elementos de interpretação e intervenção e as tecnologias como conhecimento sistemático de sentido prático.
- Perceber que as tecnologias são produtos e produtoras de transformações culturais.
- Comparar e relacionar as características, métodos, objetivos, temas de estudo, valorização, aplicação etc. das ciências na atualidade e em outros momentos sociais.
- Comparar criticamente a influência das tecnologias atuais ou de outros tempos nos processos sociais.
- Utilizar elementos e conhecimentos científicos e tecnológicos para diagnosticar e relacionar questões sociais e ambientais.
- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.
- Reconhecer e respeitar os limites éticos e morais que devem ser considerados na condução do desenvolvimento científico e tecnológico.
- Valorizar, respeitar, preservar e interrelacionar o patrimônio cultural nacional e o estrangeiro.
- Saber distinguir variantes linguísticas e perceber como refletem a forma de ser, pensar e sentir de quem as produz.

##### Valores e Atitudes

- Curiosidade e gosto pelo aprender e pela pesquisa.
- Valorização dos conhecimentos e das tecnologias que possibilitam a resolução de problemas.
- Reconhecimento, respeito e defesa dos direitos e deveres humanos e de cidadania.
- Interesse pela realidade em que vive.
- Ética.

3.1. Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.

##### Habilidades

## II – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Conhecimentos	Procedimentos Didáticos	De	Até
1 – Introdução ao estudo da história temática ; 1.2 Realidade, leituras da realidade e ideologia.; 2 - A importância do trabalho na construção da cultura e da história; 2.1 Os diversos significados do trabalho.; 2.3 Trabalho, emprego e desemprego na sociedade atual.; 3 - As transformações pelas quais passou o trabalho compulsório da antiguidade à contemporaneidade ; 3.1 Modalidades de trabalho compulsório: escravidão, escravismo, servidão ; 4 - As transformações pelas quais passou o trabalho livre, da antiguidade à 1ª revolução industrial ;	Textos complementares, vídeo, debates e exercícios de fixação	05/02/20	28/02/20
1.1 Tempo, memória, documento e monumento.; 2 - A importância do trabalho na construção da cultura e da história; 3 - As transformações pelas quais passou o trabalho compulsório da antiguidade à contemporaneidade ; 3.1 Modalidades de trabalho compulsório: escravidão, escravismo, servidão ;	Textos complementares, vídeo, debates e exercícios de fixação	02/03/20	31/03/20
1.2 Realidade, leituras da realidade e ideologia.; 2 - A importância do trabalho na construção da cultura e da história; 2.4 O trabalho como produtor de cultura e a cultura do trabalho. ; 3 - As transformações pelas quais passou o trabalho compulsório da antiguidade à contemporaneidade ; 3.1 Modalidades de trabalho compulsório: escravidão, escravismo, servidão ; 4 - As transformações pelas quais passou o trabalho livre, da antiguidade à 1ª revolução industrial ;	Textos complementares, vídeo, debates e exercícios de fixação	01/04/20	30/04/20
2 - A importância do trabalho na construção da cultura e da história; 3 - As transformações pelas quais passou o trabalho compulsório da antiguidade à contemporaneidade ; 4 - As transformações pelas quais passou o trabalho livre, da antiguidade à 1ª revolução industrial ; 4.5 Revolução Industrial: sistema fabril e classe operária;	Textos complementares, vídeo, debates e exercícios de fixação	04/05/20	29/05/20
2.1 Os diversos significados do trabalho.; 2.3 Trabalho, emprego e desemprego na sociedade atual.; 3.3 Permanência e influência de elementos culturais originários da antiguidade clássica e da idade média até os dias de hoje;	Textos complementares, vídeo, debates e exercícios de fixação	01/06/20	30/06/20
2.1 Os diversos significados do trabalho.; 2.2 O trabalho na sociedade tecnológica, de consumo e de massa. ; 2.3 Trabalho, emprego e desemprego na sociedade atual.; 3.3 Permanência e influência de elementos culturais originários da antiguidade clássica e da idade média até os dias de hoje;	Textos complementares, vídeo, debates e exercícios de fixação	01/07/20	31/07/20
2.2 O trabalho na sociedade tecnológica, de consumo e de massa. ; 2.3 Trabalho, emprego e desemprego na sociedade atual.; 3.3 Permanência e influência de elementos culturais originários da antiguidade clássica e da idade média até os dias de hoje; 4.5 Revolução Industrial: sistema fabril e classe operária; 4.7 Trabalho livre no Brasil durante a Colônia e o Império;	Textos complementares, vídeo, debates e exercícios de fixação	03/08/20	31/08/20
2.1 Os diversos significados do trabalho.; 3.1 Modalidades de trabalho compulsório: escravidão, escravismo, servidão ; 4.2 Trabalho livre nas sociedades comunais ; 4.6 Tempo da natureza e tempo do relógio: mecanização e fragmentação do tempo, do trabalho e do homem;	Textos complementares, vídeo, debates e exercícios de fixação	01/09/20	30/09/20
2.2 O trabalho na sociedade tecnológica, de consumo e de massa. ; 3.2 Resistência dos trabalhadores à exploração e opressão; 4.8 Permanência e influência de elementos culturais originários de comunidades indígenas, africanas, européias e asiáticas protagonistas da história do Brasil nesse período.;	Textos complementares, vídeo, debates e exercícios de fixação	01/10/20	30/10/20
2 - A importância do trabalho na construção da cultura e da história; 3.2 Resistência dos trabalhadores à exploração e opressão; 4.1 Modalidades de trabalho livre; 4.4 Manufatura e assalariamento na Modernidade.;	Textos complementares, vídeo, debates e exercícios de fixação	02/11/20	30/11/20
3.2 Resistência dos trabalhadores à exploração e opressão; 3.3 Permanência e influência de elementos culturais originários da antiguidade clássica e da idade média até os dias de hoje; 4 - As transformações pelas quais passou o trabalho livre, da antiguidade à 1ª revolução industrial ; 4.3 Artesanato doméstico e corporativo na Idade Média ; 4.6 Tempo da natureza e tempo do relógio: mecanização e fragmentação do tempo, do trabalho e do homem;	Textos complementares, vídeo, debates e exercícios de fixação	01/12/20	11/12/20

## III - Plano de Avaliação de Competências

Competências	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação	Critérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1.1. Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	Avaliação Escrita ; Estudo de Caso ; Lista de Exercícios ; Produção Textual ; Projeto ; Recuperação ; Seminário/Apresentação ; Simulações ; Trabalho/Pesquisa ;	Adequação ao Público Alvo ; Argumentação Consistente ; Atendimento às Normas ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Coerência/Coesão ; Cumprimento das Tarefas Individuais ; Interatividade, Cooperação e Colaboração ; Objetividade ; Organização ; Pertinência das Informações ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ; Relacionamento de Conceitos ; Relacionamento de Ideias ;	Apresentação de ideias com clareza e exatidão; Empenho e pontualidade nas tarefas; Correta observância das normas determinadas para a execução de diferentes atividades.
2.1. Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.	Avaliação Escrita ; Lista de Exercícios ; Participação em Aula ; Produção Textual ; Projeto ; Recuperação ; Seminário/Apresentação ; Simulações ; Trabalho/Pesquisa ;	Argumentação Consistente ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Coerência/Coesão ; Cumprimento das Tarefas Individuais ; Pertinência das Informações ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ; Postura Adequada, Ética e Cidadã ; Relacionamento de Conceitos ; Relacionamento de Ideias ;	Apresentação de ideias com clareza e exatidão; Empenho e pontualidade nas tarefas; Correta observância das normas determinadas para a execução de diferentes atividades.
2.2. Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros	Avaliação Escrita ; Lista de Exercícios ; Participação em Aula ; Produção Textual ; Projeto ; Recuperação ; Seminário/Apresentação ; Simulações ; Trabalho/Pesquisa ;	Argumentação Consistente ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Cumprimento das Tarefas Individuais ; Pertinência das Informações ; Relacionamento de Conceitos ;	Apresentação de ideias com clareza e exatidão; Empenho e pontualidade nas tarefas; Correta observância das normas determinadas para a execução de diferentes atividades.
2.3. Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.	Avaliação Escrita ; Lista de Exercícios ; Participação em Aula ; Produção Textual ; Projeto ; Recuperação ; Seminário/Apresentação ; Simulações ; Trabalho/Pesquisa ;	Argumentação Consistente ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Cumprimento das Tarefas Individuais ; Pertinência das Informações ; Relacionamento de Conceitos ;	Apresentação de ideias com clareza e exatidão; Empenho e pontualidade nas tarefas; Correta observância das normas determinadas para a execução de diferentes atividades.
2.4. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.	Autoavaliação ; Lista de Exercícios ; Participação em Aula ; Participação em Aula ; Produção Textual ; Projeto ; Recuperação ; Seminário/Apresentação ; Simulações ; Trabalho/Pesquisa ;		Apresentação de ideias com clareza e exatidão; Empenho e pontualidade nas tarefas; Correta observância das normas determinadas para a execução de diferentes atividades.

<p>2.5. Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar: a) as construções do imaginário coletivo; b) elementos representativos do patrimônio cultural; c) as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal; d) os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão; estratégias de enfrentamento dos problemas.</p> <p>3.1. Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.</p> <p>* - Possibilitar ações sociais, solidárias e voluntárias; - Promover e incentivar pesquisas de práticas socioemocionais e realizar a mensuração dos resultados; - Análise de fragmentos de filmes; - Promover aulas, por meio de oficinas, análise do conhecimento de si e do outro.</p>	<p>Avaliação Escrita ; Lista de Exercícios ; Participação em Aula ; Projeto ; Recuperação ; Seminário/Apresentação ; Sinopse ; Trabalho/Pesquisa ;</p> <p>Avaliação Escrita ; Lista de Exercícios ; Participação em Aula ; Produção Textual ; Seminário/Apresentação ; Simulações ; Trabalho/Pesquisa ;</p> <p>Avaliação Escrita ; Debate ; Estudo de Caso ; Lista de Exercícios ; Observação Direta ; Participação em Aula ; Produção Textual ; Projeto ; Recuperação ; Relatório ; Simulações ;</p>	<p>Argumentação Consistente ; Coerência/Coesão ; Cumprimento das Tarefas Individuais ; Pertinência das Informações ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ; Relacionamento de Ideias ;</p> <p>Argumentação Consistente ; Atendimento às Normas ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Coerência/Coesão ; Execução do Produto ; Cumprimento das Tarefas Individuais ; Pertinência das Informações ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ; Postura Adequada, Ética e Cidadã ; Relacionamento de Conceitos ; Relacionamento de Ideias ;</p>	<p>Apresentação de ideias com clareza e exatidão; Empenho e pontualidade nas tarefas; Correta observância das normas determinadas para a execução de diferentes atividades.</p> <p>Apresentação de ideias com clareza e exatidão; Empenho e pontualidade nas tarefas; Correta observância das normas determinadas para a execução de diferentes atividades.</p> <p>Apresentação de ideias com clareza e exatidão. A correta observância das normas determinadas para a execução das diferentes habilidades. Empenho nas tarefas, pontualidade, organização e cuidados. Apresentação de ideias com clareza e exatidão.</p>
---	---	--	---

\* - Competências Socioemocionais

#### IV – Plano de atividades docentes

Atividade Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
<b>Fevereiro</b>	Avaliação e Recuperação Contínua.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de avaliações.	Preparo de material didático.	Conforme Calendário Escolar.
<b>Março</b>	Avaliação e Recuperação Contínua.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de avaliações.	Preparo e correção de avaliações.	Conforme Calendário Escolar.
<b>Abril</b>	Avaliação e Recuperação Contínua.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de avaliações.	Preparo e correção de avaliações.	Conforme Calendário Escolar.
<b>Mai</b>	Avaliação e Recuperação Contínua.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de avaliações.	Preparo e correção de avaliações.	Conforme Calendário Escolar.
<b>Junho</b>	Avaliação e Recuperação Contínua.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de avaliações.	Preparo e correção de avaliações.	Conforme Calendário Escolar.
<b>Julho</b>	Avaliação e Recuperação Contínua.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de avaliações.	Preparo e correção de avaliações.	Conforme Calendário Escolar.
<b>Agosto</b>	Avaliação e Recuperação Contínua.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de avaliações.	Preparo e correção de avaliações.	Conforme Calendário Escolar.
<b>Setembro</b>	Avaliação e Recuperação Contínua.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de avaliações.	Preparo e correção de avaliações.	Conforme Calendário Escolar.
<b>Outubro</b>	Avaliação e Recuperação Contínua.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de avaliações.	Preparo e correção de avaliações.	Conforme Calendário Escolar.
<b>Novembro</b>	Avaliação e Recuperação Contínua.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de avaliações.	Preparo e correção de avaliações.	Conforme Calendário Escolar.
<b>Dezembro</b>	Avaliação e Recuperação Contínua.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de avaliações.	Preparo e correção de avaliações.	Conforme Calendário Escolar.

#### V – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

<p>- História Global – Geral e do Brasil / Volume 2 / Autor: Gilberto Cotrim / Editora Saraiva.</p> <p>Textos de apoio, internet, apostilas, guia do estudante, exercícios de Enem e vestibulares. CAMPOS, Flávio de e MIRANDA, Renan Garcia. Oficina de História – História Integrada. São Paulo: Moderna</p> <p>Textos de jornais e revistas científicas.</p> <p>TRAJETÓRIA DA MULHER NA HISTÓRIA DO BRASIL: SUBMISSAS OU ARDILOSAS? CELMA FARIA DE SOUZA BURILLE &lt;<a href="http://www.encontro2012.historiaoral.org.br/resources/anais/3/1338343549_ARQUIVO_ARTIGO_TRAJETORIADAMULHERNAHIST_BRASIL.pdf">http://www.encontro2012.historiaoral.org.br/resources/anais/3/1338343549_ARQUIVO_ARTIGO_TRAJETORIADAMULHERNAHIST_BRASIL.pdf</a>&gt;</p>
---

#### VI – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

<p><b>Atividade Extra</b></p> <p>Apresentação de Seminários.</p>
<p><b>Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares</b></p> <p>Jogos Escolares; - Semana Paulo Freire; - Festa Junina; - Visitas Técnicas; - Cultural; - Expotec; - Aulão do Enem; - Redação.</p>

#### VII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

<p>Os critérios não atingidos por 80% dos alunos serão trabalhados no decorrer das aulas, através de exercícios de fixação, aulas expositivas, textos complementares. A recuperação contínua deverá ser inserida no trabalho pedagógico realizado no dia a dia da aula e decorre da avaliação diagnóstica.</p>
--

#### VIII – Identificação:

<b>Nome do Professor</b>	RENATA CLAUDIA AMORIM;	<b>Data</b>	28/02/2020
<b>Assinatura</b>			

**IX – Parecer do Coordenador de Curso:**

Caso necessite de mais ajustes, será feito após capacitação.

**Nome do Coordenador:****Assinatura:****Data:** 28/02/20

---

**Data e ciência do Coordenador Pedagógico****X - Replanejamento**

<b>Data</b>	<b>Descrição</b>
11/02/2020	O Replanejamento será feito sempre que necessário.

Imprimir