

# Plano de Trabalho Docente - 2020

## FORMAÇÃO GERAL – Ensino Médio

Ensino Médio

Plano de Curso no. 0 aprovado pela			
<b>ETEC:</b>	Escola Técnica Estadual Alberto Santos Dumont		
<b>Código:</b>	152	<b>Município:</b>	Guarujá
<b>Eixo Tecnológico</b>			
<b>Habilitação Profissional:</b>	Habilitação Profissional de Ensino Médio		
<b>Qualificação:</b>			
<b>Área Conhecimento</b>	Ciências Humanas e suas Tecnologias		
<b>Componente Curricular:</b>	Filosofia		
<b>Série:</b>	2	<b>C. H. Semanal:</b>	1,00
<b>Professor:</b>	RENATA CLAUDIA AMORIM;		

### I – Competências e respectivas habilidades e valores

1.1. Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

#### Habilidades

- Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios da análise, interpretação e crítica de documentos de natureza diversa.
- Colher dados e informações através de entrevistas.
- Relacionar as diferentes opiniões com as características, valores, histórias de vida e interesses dos seus emissores.
- Comparar as informações recebidas identificando pontos de concordância e divergência.
- Analisar e avaliar a validade dos argumentos utilizados segundo pontos de vista diferentes.
- Comparar e relacionar informações contidas em textos expressos em diferentes linguagens.

#### Valores e Atitudes

- Agir segundo princípios éticos e cidadãos.
- Refletir antes de formular juízos de valor.
- Consideração e respeito pelo outro em sua individualidade e como sujeito de direitos, deveres, características pessoais e cultura própria.
- Colocar-se no lugar do outro para entendê-lo melhor.

2.1. Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.

#### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Selecionar e utilizar fontes documentais de natureza diversa (textuais, iconográficas, depoimentos ou relatos orais, objetos materiais), pertinentes à obtenção de informações desejadas e de acordo com objetivos e metodologias da pesquisa.
- Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios na análise, interpretação e crítica de idéias expressas de formas diversas.
- Compreender textos em línguas estrangeiras.
- Expressar-se através de mímica, música, dança etc.
- Interpretar expressões linguísticas (em língua nacional ou estrangeira) considerando seu contexto sociocultural.

#### Valores e Atitudes

- Curiosidade.
- Gosto pelo aprender.
- Hábito de pesquisar.

2.2. Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros

#### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Diferenciar, classificar e relacionar entre si características humanas genéticas e culturais.
- Identificar os processos sociais que orientam a dinâmica dos diferentes grupos de indivíduos.
- Utilizar dados da literatura, religião, mitologia, folclore para compreensão da formação das identidades.
- Reconhecer fatores sociais, políticos, econômicos, culturais que interferem ou influenciam nas relações humanas.
- Auto observar-se, autoanalisar-se e auto avaliar-se estabelecendo a relação entre a herança genética e a influência dos processos sociais na construção da identidade pessoal e social.

#### Valores e Atitudes

- Interesse em autoconhecer-se.
- Interesse em conhecer os outros.
- Respeito às diferenças e tratar a todos como iguais.

2.3. Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.

#### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Perceber, nos processos históricos, que os indivíduos podem atuar mais significativamente como sujeitos ou mais significativamente como produtos dos processos históricos.
- Distinguir elementos culturais de diferentes origens e identificar e classificar processos de aculturação.
- Identificar as relações existentes entre os diferentes tipos de sociedade e seu desenvolvimento científico e tecnológico.

#### Valores e Atitudes

- Interesse pela realidade em que vive.

- Valorização da colaboração de diferentes povos, etnias, gerações na construção do patrimônio cultural da Humanidade.

#### 2.4. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.

##### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Situar as diversas produções da cultura em seus contextos históricos.
- Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ou de simultaneidade.
- Construir periodizações segundo procedimentos próprios da ciência, arte, literatura ou de outras categorias de análise e classificação.
- Identificar o problema e formular questões.
- Utilizar raciocínios dedutivos e indutivos.
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.
- Comparar, classificar, fazer relações, organizar e arquivar dados experimentais ou outros (classificação, seriação e correspondência).
- Identificar características dos conhecimentos científico, tecnológico, religioso e popular e articular essas diferentes formas de conhecimento.
- Comparar e interpretar fenômenos.
- Estimar ordens de grandeza e identificar parâmetros relevantes para quantificação.
- Formular e testar hipóteses e prever resultados.
- Interpretar e criticar resultados numa situação concreta.
- Selecionar estratégias de resolução de problemas.
- Utilizar ideias e procedimentos científicos (leis, teorias, modelos) para a resolução de problemas qualitativos e quantitativos
- Recorrer a modelos, esboços, fatos conhecidos.
- Distinguir e analisar os diferentes processos de Arte, com seus diferentes instrumentos de ordem material e ideal, como manifestações socioculturais e históricas.

##### Valores e Atitudes

- Hábito de planejar.
- Organização.
- Espírito de pesquisa.
- Cuidado (capricho) na realização dos trabalhos.

2.5. Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar: a) as construções do imaginário coletivo; b) elementos representativos do patrimônio cultural; c) as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal; d) os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão; estratégias de enfrentamento dos problemas.

##### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.
- Identificar, localizar e utilizar como campo de investigação os lugares de memória e os conteúdos das produções folclóricas e ficcionais em geral.
- Recorrer a teorias, metodologias, tradições, costumes, literatura, crenças e outras expressões de culturas, presentes ou passadas, como instrumentos de pesquisa e como repertório de experiências de resolução de problemas.
- Identificar e valorizar a diversidade dos patrimônios etnoculturais e artísticos de diferentes sociedades, épocas e lugares, compreendendo critérios e valores organizacionais culturalmente construídos.
- Identificar regularidades e diferenças entre os objetos de pesquisa.
- Selecionar e utilizar metodologias e critérios adequados para a análise e classificação de estilos, gêneros, recursos expressivos e outros.
- Consultar Bancos de Dados e sites na Internet.
- Selecionar instrumentos para a interpretação de experimentos ou fenômenos descritos ou visualizados.
- Identificar metodologias, sistemas, procedimentos e equipamentos e estabelecer critérios para sua seleção e utilização adequada.
- Estabelecer objetivos, metas e etapas direcionadas para a resolução da questão.
- Identificar e levantar recursos.
- Planejar e executar procedimentos selecionados.

##### Valores e Atitudes

- Hábitos de planejamento
- Organização
- Espírito de pesquisa.
- Cuidado na realização dos trabalhos.

3.1. Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.

##### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Perceber e utilizar as ciências, artes e literatura como elementos de interpretação e intervenção e as tecnologias como conhecimento sistemático de sentido prático.
- Perceber que as tecnologias são produtos e produtoras de transformações culturais.
- Comparar e relacionar as características, métodos, objetivos, temas de estudo, valorização, aplicação etc. das ciências na atualidade e em outros momentos sociais.
- Comparar criticamente a influência das tecnologias atuais ou de outros tempos nos processos sociais.
- Utilizar elementos e conhecimentos científicos e tecnológicos para diagnosticar e relacionar questões sociais e ambientais.
- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.
- Reconhecer e respeitar os limites éticos e morais que devem ser considerados na condução do desenvolvimento científico e tecnológico.
- Valorizar, respeitar, preservar e interrelacionar o patrimônio cultural nacional e o estrangeiro.
- Saber distinguir variantes linguísticas e perceber como refletem a forma de ser, pensar e sentir de quem as produz.

##### Valores e Atitudes

- Curiosidade e gosto pelo aprender e pela pesquisa.
- Valorização dos conhecimentos e das tecnologias que possibilitam a resolução de problemas.
- Reconhecimento, respeito e defesa dos direitos e deveres humanos e de cidadania.
- Interesse pela realidade em que vive.
- Ética.

3.1. Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.

##### Habilidades

## II – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Conhecimentos	Procedimentos Didáticos	De	Até
1 - Ser humano e a condição humana;	Textos complementares, Música, Vídeo, Exercícios de Fixação, Simulado, Cartografia.	05/02/20	28/02/20
1 - Ser humano e a condição humana; 1.2 Filosofia antropológica, visões sobre o ser humano: Concepções platônica, aristotélica e cartesiana.; 1.4 Dignidade humana; 2 – O Mundo e a Natureza; 2.1 A relação do homem com a Natureza na história; 2.2 Desencantamento do mundo; 2.3 Metafísica: a busca da realidade essencial; 2.4 Tendências contemporâneas: como se concebe o mundo hoje. ; 3 – O fazer humano ;	Textos complementares, Música, Vídeo, Exercícios de Fixação, Simulado, Cartografia.	02/03/20	31/03/20
2.1 A relação do homem com a Natureza na história;	Textos complementares, Música, Vídeo, Exercícios de Fixação, Simulado, Cartografia.	01/04/20	30/04/20
2.3 Metafísica: a busca da realidade essencial;	Textos complementares, Música, Vídeo, Exercícios de Fixação, Simulado, Cartografia.	01/05/20	29/05/20
2.3 Metafísica: a busca da realidade essencial; 2.4 Tendências contemporâneas: como se concebe o mundo hoje.;	Textos complementares, Música, Vídeo, Exercícios de Fixação, Simulado, Cartografia.	01/06/20	30/06/20
2.3 Metafísica: a busca da realidade essencial;	Textos complementares, Música, Vídeo, Exercícios de Fixação, Simulado, Cartografia.	01/07/20	31/07/20
2.2 Desencantamento do mundo;	Textos complementares, Música, Vídeo, Exercícios de Fixação, Simulado, Cartografia.	03/08/20	31/08/20
6 – A Lógica;	Textos complementares, Música, Vídeo, Exercícios de Fixação, Simulado, Cartografia.	01/09/20	30/09/20
1.4 Dignidade humana;	Textos complementares, Música, Vídeo, Exercícios de Fixação, Simulado, Cartografia.	01/10/20	30/10/20
6.2 Argumentação;	Textos complementares, Música, Vídeo, Exercícios de Fixação, Simulado, Cartografia.	02/11/20	30/11/20
8.2 Método científico;	Textos complementares, Música, Vídeo, Exercícios de Fixação, Simulado, Cartografia.	01/12/20	14/12/20

## III - Plano de Avaliação de Competências

Competências	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação	Crítérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1.1. Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	Autoavaliação ; Estudo de Caso ; Lista de Exercícios ; Observação Direta ; Participação em Aula ; Produção Textual ; Projeto ; Recuperação ; Seminário/Apresentação ; Simulações ; Trabalho/Pesquisa ;	Argumentação Consistente ; Adequação ao Público Alvo ; Atendimento às Normas ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Atendimento às Normas ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Coerência/Coesão ; Cumprimento das Tarefas Individuais ; Objetividade ; Pertinência das Informações ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ; Postura Adequada, Ética e Cidadã ; Relacionamento de Conceitos ; Relacionamento de Ideias ;	
2.1. Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.			
2.2. Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros			
2.3. Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.			
2.4. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.			
2.5. Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar: a) as construções do imaginário coletivo; b) elementos representativos do patrimônio cultural; c) as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal; d) os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão; estratégias de enfrentamento dos problemas.			
3.1. Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas,			

entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.

\* Atuar de forma colaborativa quando do trabalho em equipe. Contribuir para o alcance de objetivos comuns. Demonstrar autonomia intelectual e de ação.

Avaliação Escrita ; Estudo de Caso ; Lista de Exercícios ; Participação em Aula ; Produção Textual ; Projeto ; Recuperação ; Produção Textual ; Recuperação ; Simulações ;

Argumentação Consistente ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Pertinência das Informações ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ; Relacionamento de Conceitos ; Relacionamento de Ideias ;

Apresentação de ideias com clareza e exatidão. A correta observância das normas determinadas para a execução das diferentes atividades. Empenho nas tarefas, pontualidade, organização e cuidados.

\* - Competências Socioemocionais

#### IV – Plano de atividades docentes

Atividade Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
<b>Fevereiro</b>	Prevenção a Evasão Escolar.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de avaliações.	Preparo de material didático.	Conforme Calendário.
<b>Março</b>	Prevenção a Evasão Escolar.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de avaliações.	Preparo de material didático.	Conforme Calendário.
<b>Abril</b>	Prevenção a Evasão Escolar.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de avaliações.	Preparo de material didático.	Conforme Calendário.
<b>Mai</b>	Prevenção a Evasão Escolar.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de avaliações.	Preparo de material didático.	Conforme Calendário.
<b>Junho</b>	Prevenção a Evasão Escolar.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de avaliações.	Preparo de material didático.	Conforme Calendário.
<b>Julho</b>	Prevenção a Evasão Escolar.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de avaliações.	Preparo de material didático.	Conforme Calendário.
<b>Agosto</b>	Prevenção a Evasão Escolar.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de avaliações.	Preparo de material didático.	Conforme Calendário.
<b>Setembro</b>	Prevenção a Evasão Escolar.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de avaliações.	Preparo de material didático.	Conforme Calendário.
<b>Outubro</b>	Prevenção a Evasão Escolar.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de avaliações.	Preparo de material didático.	Conforme Calendário.
<b>Novembro</b>	Prevenção a Evasão Escolar.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de avaliações.	Preparo de material didático.	Conforme Calendário.
<b>Dezembro</b>	Prevenção a Evasão Escolar.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de avaliações.	Preparo de material didático.	Conforme Calendário.

#### V – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

Filmografia e Textos complementares

ARANHA, Maria L.A., MARTINS, Maria H.P.; FILOSOFANDO : introdução a filosofia, Ed.Moderna PNLD 2018-20

CHAUÍ, Marilena. INICIAÇÃO À FILOSOFIA . 3 ed. São Paulo: Moderna, 2016

Canal Café Filosófico

Utilização de recursos multimídia (data show, sala de informatica), livro didático, exposição e explicação no quadro, trabalho em grupo, seminários, avaliações e rodas de conversa.

Videos, filmes e documentários.

#### VI – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

##### Atividade Extra

Apresentação de Seminários.

##### Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares

- Jogos Escolares; - Semana Paulo Freire; - Festa Junina; - Feira de Ciências; - Cultural; - Expotec; - Aulão do Enem; - Redação. - Visita Técnica.

#### VII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

Os critérios não atingidos por 80% dos alunos serão trabalhados no decorrer das aulas, através de exercícios de fixação, aulas expositivas, textos complementares. A recuperação contínua deverá ser inserida no trabalho pedagógico realizado no dia a dia da aula e decorre da avaliação diagnóstica.

#### VIII – Identificação:

**Nome do Professor** RENATA CLAUDIA AMORIM;

**Assinatura**

**Data**

28/02/2020

#### IX – Parecer do Coordenador de Curso:

Caso necessite de mais ajustes, será feito após capacitação.

**Nome do Coordenador:**

**Assinatura:**

**Data:**

28/02/20

**Data e ciência do Coordenador Pedagógico**

#### X - Replanejamento

Data	Descrição
12/02/2020	O Replanejamento será feito durante o ano ou quando for necessário.

Imprimir