

Plano de Trabalho Docente - 2020

FORMAÇÃO GERAL – Ensino Médio

Ensino Médio

Plano de Curso no. 0 aprovado pela			
ETEC:	Escola Técnica Estadual Alberto Santos Dumont		
Código:	152	Município:	Guarujá
Eixo Tecnológico			
Habilitação Profissional:	Habilitação Profissional de Ensino Médio		
Qualificação:			
Área Conhecimento	Linguagem Códigos e suas Tecnologias		
Componente Curricular:	Língua Portuguesa e Literatura		
Série:	3	C. H. Semanal:	4,00
Professor:	EDENISE ROSA;		

I – Competências e respectivas habilidades e valores

1.1. Utilizar-se das linguagens como meio de expressão, informação e comunicação, em situações intersubjetivas, adequando-as os contextos diferenciados dos interlocutores e das situações.

Habilidades <ul style="list-style-type: none"> - Perceber a pertinência da utilização de determinadas formas de linguagem, de acordo com diferentes situações e objetivos. - Colocar-se no lugar do interlocutor ou do público alvo e adequar as formas e meios de expressão às suas características específicas. - Perceber quais são, selecionar e utilizar as formas mais adequadas para expressar concordância, oposição, indiferença, neutralidade, solidariedade em diferentes situações e contextos etc. - Selecionar estilos e formas de comunicar-se ou expressar-se adequados aos discursos científico, artístico, literário ou outros. - Utilizar textos e discursos que, na forma e no conteúdo, sejam mais adequados para contestar, esclarecer, fundamentar, justificar, ilustrar ou reforçar argumentos.
Valores e Atitudes <ul style="list-style-type: none"> - Valorização do diálogo. - Respeito ao interlocutor e fazer-se respeitar. - Senso crítico.

1.2. Expressar-se por escrito ou oralmente com clareza, usando a terminologia pertinente.

Habilidades <ul style="list-style-type: none"> - Adequar o discurso ao vocabulário específico e às características pessoais e sociais dos interlocutores ou do público alvo. - Reconhecer e utilizar terminologia e vocabulário específicos a cada situação. - Utilizar dicionários de línguas, especializados em áreas de conhecimento e/ou profissionais. - Aprimorar o discurso incorporando ao vocabulário termos específicos da área científica, artística, literária e tecnológica.
Valores e Atitudes <ul style="list-style-type: none"> - Colocar-se no lugar do outro. - Respeito ao interlocutor e fazer-se respeitar. - Preocupação com a qualidade de seus registros e com as formas e conteúdos de suas comunicações.

1.3. Colocar-se como sujeito no processo de produção/recepção da comunicação e expressão.

Habilidades <ul style="list-style-type: none"> - Analisar e interpretar textos e discursos reconhecendo, nas diferentes formas de expressão, objetivos, intenções, valores implícitos, mensagens subliminares, filiação ideológica etc. - Selecionar estilos e formas de comunicar-se ou expressar-se adequadas a cada situação, utilizando categorias e procedimentos próprios do discurso científico, artístico, literário ou outros. - Acionar, selecionar e organizar conhecimentos e articulá-los coerentemente com coesão pertinente para a construção de argumentos e de propostas críticas, com coerência, coesão e unidade
Valores e Atitudes <ul style="list-style-type: none"> - Confiança em si próprio. - Disposição em enfrentar situações novas. - Iniciativa em buscar e dar informações e expressar idéias e sentimentos. - Responsabilidade por suas iniciativas.

3.3. Propor ações de intervenção solidária na realidade.

Habilidades <ul style="list-style-type: none"> - Perceber, na observação da sociedade, movimentos de ruptura de paradigmas e relacioná-los com a estrutura social e o momento histórico. - Distinguir e classificar, nos processos históricos, quais os segmentos ou grupos sociais que têm interesse na continuidade/permanência e os que têm interesse na ruptura/transformação das estruturas sociais. - Reconhecer as relações entre o desenvolvimento científico e tecnológico, as transformações e aspectos socioculturais, associando as diferentes tecnologias aos problemas levantados e que se propõe solucionar. - Identificar e avaliar o impacto e a influência das tecnologias na sua vida e no cotidiano de outras pessoas, nas maneiras de viver, sentir, pensar e se comportar, nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e nos processos sociais. - Reconhecer padrões comuns nas estruturas e nos processos que garantem a continuidade e a evolução dos seres vivos, reconhecer o caráter sistêmico do planeta e a importância da biodiversidade para a preservação da vida e relacionar condições do meio e intervenção humana. - Posicionar-se criticamente diante dos processos de utilização de recursos naturais e materiais percebendo e apontando as implicações ambientais, sociais e econômicas e propondo formas de intervenção para reduzir e controlar os efeitos de sua má utilização. - Propor formas de intervenção para reduzir e controlar os efeitos da poluição ambiental.

- Perceber-se a si mesmo como agente social e autoanalisar-se e autoavaliar-se como sujeito ativo ou passivo em relação a certos processos e movimentos socioculturais
- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.

Valores e Atitudes

- Sentido da coletividade.
- Cooperação.
- Solidariedade.
- Responsabilidade em relação a diferentes comunidades.
- Reconhecimento de sua parcela de responsabilidade na construção de sociedades justas e equilibradas.
- Desejo de colaborar na resolução de problemas sociais.

II – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Conhecimentos	Procedimentos Didáticos	De	Até
1.2 Variação linguística; 1.5 Conotação e denotação; 1.8 Tipologia textual; 2.1 Procedimentos de leitura; 2.6 Dissertação, argumentação e persuasão; 2.8 Texto persuasivo, carta persuasiva; 3.8 Revisão gramatical; 4.3 Gêneros literários ; 4.6 Pré-Modernismo, Modernismo, Fase contemporânea;	AULA EXPOSITIVA E DIALOGADA	05/02/20	31/03/20
2.2 Leitura de imagens (linguagem não verbal); 2.4 Ambiguidade Intertextualidade; 2.5 Narração, descrição, exposição; 4.1 Literatura: texto e contexto; 4.6 Pré-Modernismo, Modernismo, Fase contemporânea;	AULA EXPOSITIVA E DIALOGADA	01/04/20	29/05/20
1.4 Relação entre oralidade e escrita; 2.7 Articulação textual: coesão/coerência; 4.4 Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Barroco, Arcadismo ; 4.6 Pré-Modernismo, Modernismo, Fase contemporânea;	AULA EXPOSITIVA E DIALOGADA	01/06/20	31/07/20
2.6 Dissertação, argumentação e persuasão; 3 – Ensino da gramática: algumas reflexões; 3.5 Período simples e composto; 3.6 Regência verbal e nominal; 3.7 Pontuação; 3.8 Revisão gramatical;	AULA EXPOSITIVA E DIALOGADA	03/08/20	30/09/20
2.6 Dissertação, argumentação e persuasão; 2.7 Articulação textual: coesão/coerência; 2.8 Texto persuasivo, carta persuasiva;	AULA EXPOSITIVA E DIALOGADA	01/10/20	30/11/20
2.6 Dissertação, argumentação e persuasão; 2.7 Articulação textual: coesão/coerência; 2.8 Texto persuasivo, carta persuasiva;	AULA EXPOSITIVA E DIALOGADA	30/11/20	10/12/20

III - Plano de Avaliação de Competências

Competências	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação	CrITÉRIOS de Desempenho	Evidências de Desempenho
1.1. Utilizar-se das linguagens como meio de expressão, informação e comunicação, em situações intersubjetivas, adequando-as os contextos diferenciados dos interlocutores e das situações.	Simulações ; Portfólio de Atividades ; Produção Textual ; Avaliação Escrita ; Avaliação Oral ; Lista de Exercícios ;	Relacionamento de Ideias ; Relacionamento de Conceitos ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ; Criatividade na Resolução de Problemas ; Atendimento às Normas ; Argumentação Consistente ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Coerência/Coesão ;	Analisar textos técnicos, redigir correspondências técnicas relacionadas à área de atuação profissional.
1.2. Expressar-se por escrito ou oralmente com clareza, usando a terminologia pertinente.	Avaliação Escrita ; Estudo de Caso ; Estudo de Caso ; Lista de Exercícios ; Produção Textual ; Portfólio de Atividades ;	Argumentação Consistente ; Atendimento às Normas ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Criatividade na Resolução de Problemas ; Execução do Produto ; Pertinência das Informações ; Relacionamento de Conceitos ;	Compreender a língua portuguesa como geradora de comunicação e expressão
1.3. Colocar-se como sujeito no processo de produção/recepção da comunicação e expressão.	Avaliação Escrita ; Avaliação Oral ; Produção Textual ; Recuperação ; Participação em Aula ; Portfólio de Atividades ;	Argumentação Consistente ; Atendimento às Normas ; Coerência/Coesão ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ; Organização ; Objetividade ; Cumprimento das Tarefas Individuais ;	Compreender a língua portuguesa como geradora de comunicação e expressão
3.3. Propor ações de intervenção solidária na realidade.	Portfólio de Atividades ; Seminário/Apresentação ; Produção Textual ; Simulações ;	Organização ; Objetividade ; Comunicabilidade ; Coerência/Coesão ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Argumentação Consistente ; Adequação ao Público Alvo ; Pertinência das Informações ;	Compreender a língua portuguesa como geradora de comunicação e expressão

* - Competências Socioemocionais

IV – Plano de atividades docentes

Atividade Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
Fevereiro	Avaliação diagnóstica e recuperação paralela	Atendimento a alunos por meio de ações ou projetos	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões conforme calendário escolar
Março	Avaliação diagnóstica e recuperação paralela	Atendimento a alunos por meio de ações ou projetos	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões conforme calendário escolar
Abril	Avaliação diagnóstica e recuperação paralela	Atendimento a alunos por meio de ações ou projetos	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões conforme calendário escolar
Mai	Avaliação diagnóstica e recuperação paralela	Atendimento a alunos por meio de ações ou projetos	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões conforme calendário escolar
Junho	Avaliação diagnóstica e recuperação paralela	Atendimento a alunos por meio de ações ou projetos	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões conforme calendário escolar

Julho	Avaliação diagnóstica e recuperação paralela	Atendimento a alunos por meio de ações ou projetos	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões conforme calendário escolar
Agosto	Avaliação diagnóstica e recuperação paralela	Atendimento a alunos por meio de ações ou projetos	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões conforme calendário escolar
Setembro	Avaliação diagnóstica e recuperação paralela	Atendimento a alunos por meio de ações ou projetos	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões conforme calendário escolar
Outubro	Avaliação diagnóstica e recuperação paralela	Atendimento a alunos por meio de ações ou projetos	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões conforme calendário escolar
Novembro	Avaliação diagnóstica e recuperação paralela	Atendimento a alunos por meio de ações ou projetos	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões conforme calendário escolar
Dezembro	Avaliação diagnóstica e recuperação paralela	Atendimento a alunos por meio de ações ou projetos	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões conforme calendário escolar

V – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

"Diário de uma favelada", Carolina Maria Jesus
 "Poemas negros", Jorge de Lima
 *Leituras paradidáticas pertinentes ao período modernista.
 - ANDRADE, Carlos Drummond de, 1902-1987. Claro enigma/ Carlos Drummond de Andrade; posfácio Samuel Titan Jr. — 1a ed. — São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
 - BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa - 37. ed. rev., ampl. e atual. conforme o novo Acordo Ortográfico. - Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.
 - CASTILHO, Ataliba de. Nova Gramática do português Brasileiro. 1. ed., 2ª reimpressão - São Paulo: Contexto, 2012.
 "Contos" de Machado de Assis
 "Laços de família", conto "Amor" de Clarice Lispector
 "O bem amado" de Dias Gomes
 A Cidade e as Serras-Eça de Queirós
 A Relíquia, Eça de Queirós
 Cadernos Guia do Estudante.
 CEREJA, Willian Roberto. MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português: Linguagens. Vol único. Atual Editora, SP
 Cereja, Willian Roberto ' Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso, vol. 3 , 1ª ed - São Paulo: Saraiva, 2016.
 LIVRO DIDÁTICO E PARADIDÁTICOS
 Mayombe-Pepetela
 Memórias Póstumas de Brás Cubas, Machado de Assis
 Minha Vida de Menina-Helena Morley
 MORLEY, H. Minha vida de menina.
 O Cortiço-Aluísio Azevedo.
 RAMOS, Graciliano. Vidas Secas; São Bernardo.
 ROSA. J.G. Primeiras Estórias; Sagarana; Grande Sertão Veredas.
 Vídeo aulas, documentários, Textos de Apoio, exercícios e atividades extras.

VI – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

Atividade Extra

As atividades extras serão realizadas à medida que houver a necessidade de execução

Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares

Integração; Semana Paulo Freire; Cultural; Festa Junina; Expotec; Bienal do livro; Semana da Pátria; Visitas técnicas

VII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

Atividades de reforço: exercícios de revisão gramatical, estudo de textos – compreensão e análise, resumos. Pesquisas na Internet Orientações de leitura Trabalhos em grupo

VIII – Identificação:

Nome do Professor	EDENISE ROSA;
Assinatura	Data 26/02/2020

IX – Parecer do Coordenador de Curso:

Caso necessite de mais ajustes, será feito após capacitação.

Nome do Coordenador:

Assinatura: **Data:** 28/02/20

Data e ciência do Coordenador Pedagógico

X - Replanejamento

Data	Descrição
04/02/2020	O replanejamento será realizado sempre que necessário