

# Plano de Trabalho Docente - 2020

## FORMAÇÃO GERAL – Ensino Médio

Ensino Médio

Plano de Curso no. 0 aprovado pela			
<b>ETEC:</b>	Escola Técnica Estadual Alberto Santos Dumont		
<b>Código:</b>	152	<b>Município:</b>	Guarujá
<b>Eixo Tecnológico</b>			
<b>Habilitação Profissional:</b>	Habilitação Profissional de Ensino Médio		
<b>Qualificação:</b>			
<b>Área Conhecimento</b>	Ciências Humanas e suas Tecnologias		
<b>Componente Curricular:</b>	Filosofia		
<b>Série:</b>	3	<b>C. H. Semanal:</b>	1,00
<b>Professor:</b>	RENATA CLAUDIA AMORIM;		

### I – Competências e respectivas habilidades e valores

1.1. Utilizar-se das linguagens como meio de expressão, informação e comunicação, em situações intersubjetivas, adequando-as os contextos diferenciados dos interlocutores e das situações.

<b>Habilidades</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber a pertinência da utilização de determinadas formas de linguagem, de acordo com diferentes situações e objetivos.</li> <li>- Colocar-se no lugar do interlocutor ou do público alvo e adequar as formas e meios de expressão às suas características específicas.</li> <li>- Perceber quais são, selecionar e utilizar as formas mais adequadas para expressar concordância, oposição, indiferença, neutralidade, solidariedade em diferentes situações e contextos etc.</li> <li>- Selecionar estilos e formas de comunicar-se ou expressar-se adequados aos discursos científico, artístico, literário ou outros.</li> <li>- Utilizar textos e discursos que, na forma e no conteúdo, sejam mais adequados para contestar, esclarecer, fundamentar, justificar, ilustrar ou reforçar argumentos.</li> </ul>
---

<b>Valores e Atitudes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorização do diálogo.</li> <li>- Respeito ao interlocutor e fazer-se respeitar.</li> <li>- Senso crítico.</li> </ul>
---

1.2. Expressar-se por escrito ou oralmente com clareza, usando a terminologia pertinente.

<b>Habilidades</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequar o discurso ao vocabulário específico e às características pessoais e sociais dos interlocutores ou do público alvo.</li> <li>- Reconhecer e utilizar terminologia e vocabulário específicos a cada situação.</li> <li>- Utilizar dicionários de línguas, especializados em áreas de conhecimento e/ou profissionais.</li> <li>- Aprimorar o discurso incorporando ao vocabulário termos específicos da área científica, artística, literária e tecnológica.</li> </ul>
--

<b>Valores e Atitudes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocar-se no lugar do outro.</li> <li>- Respeito ao interlocutor e fazer-se respeitar.</li> <li>- Preocupação com a qualidade de seus registros e com as formas e conteúdos de suas comunicações.</li> </ul>
--

1.3. Colocar-se como sujeito no processo de produção/recepção da comunicação e expressão.

<b>Habilidades</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar e interpretar textos e discursos reconhecendo, nas diferentes formas de expressão, objetivos, intenções, valores implícitos, mensagens subliminares, filiação ideológica etc.</li> <li>- Selecionar estilos e formas de comunicar-se ou expressar-se adequadas a cada situação, utilizando categorias e procedimentos próprios do discurso científico, artístico, literário ou outros.</li> <li>- Acionar, selecionar e organizar conhecimentos e articulá-los coerentemente com coesão pertinente para a construção de argumentos e de propostas críticas, com coerência, coesão e unidade</li> </ul>
---

<b>Valores e Atitudes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confiança em si próprio.</li> <li>- Disposição em enfrentar situações novas.</li> <li>- Iniciativa em buscar e dar informações e expressar idéias e sentimentos.</li> <li>- Responsabilidade por suas iniciativas.</li> </ul>
--

2.1. Avaliar resultados (de experimentos, demonstrações, projetos etc.) e propor ações de intervenção ou novas pesquisas e projetos com base nas avaliações efetuadas.

<b>Habilidades</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.</li> <li>- Buscar subsídios teóricos para interpretar e testar resultados.</li> <li>- Confrontar resultados com objetivos e metas propostas.</li> <li>- Confrontar resultados com hipóteses levantadas.</li> <li>- Avaliar os procedimentos que conduziram ao resultado obtido.</li> <li>- Identificar as possíveis implicações dos resultados apresentados.</li> <li>- Propor ações de intervenção ou novas pesquisas e projetos com base nos resultados obtidos.</li> <li>- Reconhecer transformações ambientais e prever efeitos nos ecossistemas e nos sistemas produtivos.</li> <li>- Reconhecer parâmetros físicos, químicos e biológicos relevantes para o desenvolvimento sustentável.</li> <li>- Identificar processos importantes para a preservação da vida e manutenção de algum tipo de equilíbrio nos ecossistemas.</li> </ul>
---

### Valores e Atitudes

- Refletir antes de emitir juízos de valor.
- Reconhecer suas responsabilidades sociais e traduzi-las em ações.
- Desejar intervir na realidade para colaborar na resolução de problemas e criação de melhores condições de vida.
- Autonomia/iniciativa.
- Partilhar saberes e responsabilidades.
- Solidariedade.

2.2. Entender as tecnologias de Planejamento, Execução, Acompanhamento e Avaliação de projetos.

### Habilidades

- Organizar, registrar e arquivar informações.
- Traduzir, interpretar ou reorganizar informações disponíveis em estatísticas, objetivando interpolações ou extrapolações.
- Selecionar critérios para estabelecer classificações e construir generalizações.
- Selecionar e utilizar metodologias científicas adequadas.
- Elaborar, desenvolver, acompanhar e avaliar planos de trabalho.
- Elaborar relatórios, informes, requerimento, fichas, painéis, roteiros, manuais e outros.
- Avaliar os resultados e repercussões ou desdobramentos do projeto.

### Valores e Atitudes

- Hábitos de planejamento
- Organização
- Espírito de pesquisa.
- Cuidado na realização dos trabalhos.

3.1. Considerar a linguagem e suas manifestações como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais que se realizam em contextos histórico-culturais específicos.

### Habilidades

- Relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Situar as diversas produções da cultura em seus contextos histórico-culturais.
- Respeitar e preservar as manifestações da linguagem, utilizadas por diferentes grupos sociais, em suas esferas de socialização.
- Usufruir do patrimônio cultural nacional e internacional, com as suas diferentes visões de mundo, e construir categorias de diferenciação, apreciação e criação.
- Interpretar informações, códigos, idéias, palavras, diferentes linguagens, considerando as características físicas, étnicas, sociais e históricas de seus emissores/produtores.
- Identificar características e elementos nacionais, regionais, locais, grupais, nas diferentes formas de expressão e comunicação e utilizá-las para a análise e interpretação das produções literárias, científicas e artísticas.
- Detectar, nos lugares, as relações de convivência ou de dominação entre culturas de diferentes origens.

### Valores e Atitudes

- Reconhecimento e respeito pelas diferenças e tratamento a todos como iguais.
- Valorização das contribuições de diferentes gerações, povos, etnias na construção do patrimônio cultural da humanidade.

3.2. Compreender e avaliar a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas na vida dos diferentes grupos e atores sociais e em suas relações de: a) convivência; b) de exercício de direitos e deveres de cidadania; c) administração da justiça; d) distribuição de renda; e) benefícios econômicos etc.

### Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Traduzir os conhecimentos sobre a pessoa, a sociedade, a economia, as práticas sociais e culturais em condutas de indagação, análise, problematização e protagonismo diante de situações novas, problemas ou questões de diferentes tipos.
- Identificar a presença ou ausência do poder econômico e político na formação e transformação dos espaços.
- Identificar, nos processos históricos, quando os indivíduos estão atuando mais significativamente como sujeitos ou mais significativamente como produtos dos processos históricos.
- Situar as diversas instituições e produções da cultura em seus contextos históricos.
- Comparar as instituições atuais com as similares em outros momentos históricos.
- Relacionar o surgimento, a evolução e a ação das instituições sociais aos sistemas econômicos e organizações políticas e sociais que lhes deram origem.
- Comparar e relacionar as organizações governamentais e não-governamentais e identificar a que interesses servem, de que necessidades surgiram, a quem têm beneficiado e que interferências têm provocado no meio social.
- Relacionar as mudanças ocorridas no espaço com as novas tecnologias, organizações da produção, interferências no ecossistema etc. e com o impacto das transformações naturais, sociais, econômicas, políticas e culturais.

### Valores e Atitudes

- Valores as contribuições do conhecimento científico na construção das identidades pessoais e sociais, na construção de propostas de vida e nas escolhas de forma de intervir na realidade social.

3.3. Propor ações de intervenção solidária na realidade.

### Habilidades

- Perceber, na observação da sociedade, movimentos de ruptura de paradigmas e relacioná-los com a estrutura social e o momento histórico.
- Distinguir e classificar, nos processos históricos, quais os segmentos ou grupos sociais que têm interesse na continuidade/permanência e os que têm interesse na ruptura/transformação das estruturas sociais.
- Reconhecer as relações entre o desenvolvimento científico e tecnológico, as transformações e aspectos socioculturais, associando as diferentes tecnologias aos problemas levantados e que se propõe solucionar.
- Identificar e avaliar o impacto e a influência das tecnologias na sua vida e no cotidiano de outras pessoas, nas maneiras de viver, sentir, pensar e se comportar, nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e nos processos sociais.
- Reconhecer padrões comuns nas estruturas e nos processos que garantem a continuidade e a evolução dos seres vivos, reconhecer o caráter sistêmico do planeta e a importância da biodiversidade para a preservação da vida e relacionar condições do meio e intervenção humana.
- Posicionar-se criticamente diante dos processos de utilização de recursos naturais e materiais percebendo e apontando as implicações ambientais, sociais e econômicas e propondo formas de intervenção para reduzir e controlar os efeitos de sua má utilização.
- Propor formas de intervenção para reduzir e controlar os efeitos da poluição ambiental.
- Perceber-se a si mesmo como agente social e autoanalisar-se e autoavaliar-se como sujeito ativo ou passivo em relação a certos processos e movimentos socioculturais
- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.

<b>Valores e Atitudes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentido da coletividade.</li> <li>- Cooperação.</li> <li>- Solidariedade.</li> <li>- Responsabilidade em relação a diferentes comunidades.</li> <li>- Reconhecimento de sua parcela de responsabilidade na construção de sociedades justas e equilibradas.</li> <li>- Desejo de colaborar na resolução de problemas sociais.</li> </ul>
--

3.3. Propor ações de intervenção solidária na realidade.

<b>Habilidades</b>
<b>Valores e Atitudes</b>

## II – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Conhecimentos	Procedimentos Didáticos	De	Até
	Textos complementares, músicas, vídeo, aula expositiva, exercícios de fixação.	05/02/20	28/02/20
	Textos complementares, músicas, vídeo, aula expositiva, exercícios de fixação.	02/03/20	31/03/20
	Textos complementares, músicas, vídeo, aula expositiva, exercícios de fixação.	01/04/20	30/04/20
	Textos complementares, músicas, vídeo, aula expositiva, exercícios de fixação.	01/05/20	29/05/20
	Textos complementares, músicas, vídeo, aula expositiva, exercícios de fixação.	01/06/20	30/06/20
	Textos complementares, músicas, vídeo, aula expositiva, exercícios de fixação.	01/07/20	31/07/20
	Textos complementares, músicas, vídeo, aula expositiva, exercícios de fixação.	03/08/20	31/08/20
	Textos complementares, músicas, vídeo, aula expositiva, exercícios de fixação.	01/09/20	30/09/20
	Textos complementares, músicas, vídeo, aula expositiva, exercícios de fixação.	01/10/20	30/10/20
	Textos complementares, músicas, vídeo, aula expositiva, exercícios de fixação.	02/11/20	30/11/20
	Textos complementares, músicas, vídeo, aula expositiva, exercícios de fixação.	01/12/20	14/12/20

## III - Plano de Avaliação de Competências

Competências	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação	Critérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1.1. Utilizar-se das linguagens como meio de expressão, informação e comunicação, em situações intersubjetivas, adequando-as os contextos diferenciados dos interlocutores e das situações.	Avaliação Escrita ; Estudo de Caso ; Lista de Exercícios ; Participação em Aula ; Produção Textual ; Projeto ; Recuperação ; Seminário/Apresentação ; Simulações ; Trabalho/Pesquisa ;	Adequação ao Público Alvo ; Argumentação Consistente ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Coerência/Coesão ; Cumprimento das Tarefas Individuais ; Pertinência das Informações ; Relacionamento de Conceitos ; Postura Adequada, Ética e Cidadã ; Relacionamento de Ideias ;	1 – Observância dos padrões da língua escrita; 2 – Organização e atenção aos procedimentos exigidos nos testes. 3 – Exatidão, estética e pontualidade quando da execução de trabalhos, aplicação na realização dos mesmos. 4 – Clareza e organização nas respostas. 5 – Argumentação consistente.
1.2. Expressar-se por escrito ou oralmente com clareza, usando a terminologia pertinente.	Avaliação Escrita ; Estudo de Caso ; Lista de Exercícios ; Participação em Aula ; Produção Textual ; Projeto ; Relatório ; Simulações ; Trabalho/Pesquisa ;	Argumentação Consistente ; Coerência/Coesão ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Cumprimento das Tarefas Individuais ; Pertinência das Informações ; Postura Adequada, Ética e Cidadã ; Relacionamento de Conceitos ; Relacionamento de Ideias ;	1 – Observância dos padrões da língua escrita; 2 – Organização e atenção aos procedimentos exigidos nos testes. 3 – Exatidão, estética e pontualidade quando da execução de trabalhos, aplicação na realização dos mesmos. 4 – Clareza e organização nas respostas. 5 – Argumentação consistente.
1.3. Colocar-se como sujeito no processo de produção/recepção da comunicação e expressão.	Avaliação Escrita ; Lista de Exercícios ; Participação em Aula ; Produção Textual ; Projeto ; Relatório ; Simulações ; Trabalho/Pesquisa ;	Adequação ao Público Alvo ; Argumentação Consistente ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Coerência/Coesão ; Pertinência das Informações ; Relacionamento de Conceitos ; Relacionamento de Ideias ;	1 – Observância dos padrões da língua escrita; 2 – Organização e atenção aos procedimentos exigidos nos testes. 3 – Exatidão, estética e pontualidade quando da execução de trabalhos, aplicação na realização dos mesmos. 4 – Clareza e organização nas respostas. 5 – Argumentação consistente.
2.1. Avaliar resultados (de experimentos, demonstrações, projetos etc.) e propor ações de intervenção ou novas pesquisas e projetos com base nas avaliações efetuadas.	Avaliação Escrita ; Lista de Exercícios ; Participação em Aula ; Produção Textual ; Projeto ; Recuperação ; Simulações ; Trabalho/Pesquisa ;	Argumentação Consistente ; Atendimento às Normas ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Coerência/Coesão ; Cumprimento das Tarefas Individuais ; Pertinência das Informações ; Postura Adequada, Ética e Cidadã ; Relacionamento de Conceitos ; Relacionamento de Ideias ;	1 – Observância dos padrões da língua escrita; 2 – Organização e atenção aos procedimentos exigidos nos testes. 3 – Exatidão, estética e pontualidade quando da execução de trabalhos, aplicação na realização dos mesmos. 4 – Clareza e organização nas respostas. 5 – Argumentação consistente.
2.2. Entender as tecnologias de Planejamento, Execução, Acompanhamento e Avaliação de projetos.	Avaliação Escrita ; Lista de Exercícios ; Participação em Aula ; Produção Textual ; Recuperação ; Projeto ; Seminário/Apresentação ; Simulações ; Trabalho/Pesquisa ;	Argumentação Consistente ; Cumprimento das Tarefas Individuais ; Pertinência das Informações ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ; Relacionamento de Conceitos ; Relacionamento de Ideias ;	1 – Observância dos padrões da língua escrita; 2 – Organização e atenção aos procedimentos exigidos nos testes. 3 – Exatidão, estética e pontualidade quando da execução de trabalhos, aplicação na realização dos mesmos. 4 – Clareza e organização nas respostas. 5 – Argumentação consistente.
3.1. Considerar a linguagem e suas manifestações como fonte de legitimação de acordos e condutas	Avaliação Escrita ; Participação em Aula ; Produção Textual ; Projeto ; Recuperação ; Simulações ; Seminário/Apresentação ; Trabalho/Pesquisa ;	Argumentação Consistente ; Atendimento às Normas ; Coerência/Coesão ; Pertinência	1 – Observância dos padrões da língua escrita; 2 – Organização e atenção aos procedimentos

sociais que se realizam em contextos histórico-culturais específicos.			das Informações ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ; Postura Adequada, Ética e Cidadã ; Relacionamento de Conceitos ; Relacionamento de Ideias ;	exigidos nos testes. 3 – Exatidão, estética e pontualidade quando da execução de trabalhos, aplicação na realização dos mesmos. 4 – Clareza e organização nas respostas. 5 – Argumentação consistente.
3.2. Compreender e avaliar a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas na vida dos diferentes grupos e atores sociais e em suas relações de: a) convivência; b) de exercício de direitos e deveres de cidadania; c) administração da justiça; d) distribuição de renda; e) benefícios econômicos etc.	Avaliação Escrita ; Lista de Exercícios ; Produção Textual ; Projeto ; Recuperação ; Simulações ; Trabalho/Pesquisa ;		Argumentação Consistente ; Atendimento às Normas ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Cumprimento das Tarefas Individuais ; Pertinência das Informações ; Relacionamento de Conceitos ; Relacionamento de Ideias ;	1 – Observância dos padrões da língua escrita; 2 – Organização e atenção aos procedimentos exigidos nos testes. 3 – Exatidão, estética e pontualidade quando da execução de trabalhos, aplicação na realização dos mesmos. 4 – Clareza e organização nas respostas. 5 – Argumentação consistente.
3.3. Propor ações de intervenção solidária na realidade.	Avaliação Escrita ; Participação em Aula ; Produção Textual ; Projeto ; Recuperação ; Seminário/Apresentação ; Simulações ; Trabalho/Pesquisa ;		Adequação ao Público Alvo ; Argumentação Consistente ; Atendimento às Normas ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Cumprimento das Tarefas Individuais ; Pertinência das Informações ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ; Postura Adequada, Ética e Cidadã ; Relacionamento de Conceitos ; Relacionamento de Ideias ;	1 – Observância dos padrões da língua escrita; 2 – Organização e atenção aos procedimentos exigidos nos testes. 3 – Exatidão, estética e pontualidade quando da execução de trabalhos, aplicação na realização dos mesmos. 4 – Clareza e organização nas respostas. 5 – Argumentação consistente.
* Atuar de forma colaborativa quando do trabalho em equipe. Contribuir pra o alcance de objetivos comuns. Demonstrar autonomia intelectual e de ação.	Avaliação Escrita ; Estudo de Caso ; Lista de Exercícios ; Observação Direta ; Participação em Aula ; Produção Textual ; Projeto ; Recuperação ; Simulações ;		Argumentação Consistente ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Coerência/Coesão ; Cumprimento das Tarefas Individuais ; Cumprimento das Tarefas Individuais ; Interatividade, Cooperação e Colaboração ; Pertinência das Informações ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ; Postura Adequada, Ética e Cidadã ; Relacionamento de Conceitos ; Relacionamento de Ideias ;	Apresentação de ideias com clareza e exatidão. Correta observância das normas determinadas para a execução das diferentes atividades. Empenho nas tarefas, pontualidade, organização e cuidados.

\* - Competências Socioemocionais

#### IV – Plano de atividades docentes

Atividade Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
<b>Fevereiro</b>	Prevenção a Evasão Escolar.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de Avaliações.	Preparo de Material Didático	Conforme Calendário Escolar.
<b>Março</b>	Prevenção a Evasão Escolar.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de Avaliações.	Preparo de Material Didático	Conforme Calendário Escolar.
<b>Abril</b>	Prevenção a Evasão Escolar.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de Avaliações.	Preparo de Material Didático	Conforme Calendário Escolar.
<b>Mai</b>	Prevenção a Evasão Escolar.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de Avaliações.	Preparo de Material Didático	Conforme Calendário Escolar.
<b>Junho</b>	Prevenção a Evasão Escolar.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de Avaliações.	Preparo de Material Didático	Conforme Calendário Escolar.
<b>Julho</b>	Prevenção a Evasão Escolar.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de Avaliações.	Preparo de Material Didático	Conforme Calendário Escolar.
<b>Agosto</b>	Prevenção a Evasão Escolar.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de Avaliações.	Preparo de Material Didático	Conforme Calendário Escolar.
<b>Setembro</b>	Prevenção a Evasão Escolar.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de Avaliações.	Preparo de Material Didático	Conforme Calendário Escolar.
<b>Outubro</b>	Prevenção a Evasão Escolar.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de Avaliações.	Preparo de Material Didático	Conforme Calendário Escolar.
<b>Novembro</b>	Prevenção a Evasão Escolar.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de Avaliações.	Preparo de Material Didático	Conforme Calendário Escolar.
<b>Dezembro</b>	Prevenção a Evasão Escolar.	Atendimento a alunos por meio de ações e projetos.	Preparo e correção de Avaliações.	Preparo de Material Didático	Conforme Calendário Escolar.

#### V – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

FILOSOFANDO – Introdução à Filosofia, Maria Lúcia de Arruda Aranha e Maria Helena Pires Martins – 5ª Ed. Ed. MODERNA – SP – 2013 – Volume Único – 1º, 2º e 3º anos do E. Médio.

Chauí, Marilena Introdução à Filosofia

Diferentes recursos audiovisuais, como filmes, documentários, entrevistas entre outros.

Filmes e documentários diversos, Jornais e Revistas alinhados ao Eixo Tecnológico.

#### VI – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

##### Atividade Extra

Apresentação de Seminários.

##### Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares

Jogos Escolares, Feira de Ciências, Festa Junina, Integração, Aulão do ENEM, Expotec.

#### VII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

Os critérios não atingidos por 80% dos alunos serão trabalhados no decorrer das aulas, através de exercícios de fixação, aulas expositivas, textos complementares. A recuperação contínua deverá ser inserida no trabalho pedagógico realizado no dia a dia e decorre da avaliação diagnóstica do desempenho

### VIII – Identificação:

**Nome do Professor** RENATA CLAUDIA AMORIM;

**Assinatura** **Data** 28/02/2020

### IX – Parecer do Coordenador de Curso:

Caso necessite de mais ajustes, será feito após capacitação.

**Nome do Coordenador:**

**Assinatura:** **Data:** 28/02/20

**Data e ciência do Coordenador Pedagógico**

### X - Replanejamento

Data	Descrição
12/02/2020	O Replanejamento será feito sempre que necessário.

Imprimir