

# Plano de Trabalho Docente - 2020

## FORMAÇÃO GERAL – Ensino Médio

Ensino Médio

Plano de Curso no. 0 aprovado pela			
<b>ETEC:</b>	Escola Técnica Estadual Alberto Santos Dumont		
<b>Código:</b>	152	<b>Município:</b>	Guarujá
<b>Eixo Tecnológico</b>			
<b>Habilitação Profissional:</b>	Habilitação Profissional de Ensino Médio		
<b>Qualificação:</b>			
<b>Área Conhecimento</b>	Língua Estrangeira		
<b>Componente Curricular:</b>	Língua Estrangeira Moderna - Espanhol II		
<b>Série:</b>	3	<b>C. H. Semanal:</b>	1,00
<b>Professor:</b>	JULIO CESAR DIAS JUNIOR;		

### I – Competências e respectivas habilidades e valores

1.1. Utilizar-se das linguagens como meio de expressão, informação e comunicação, em situações intersubjetivas, adequando-as os contextos diferenciados dos interlocutores e das situações.

<b>Habilidades</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber a pertinência da utilização de determinadas formas de linguagem, de acordo com diferentes situações e objetivos.</li> <li>- Colocar-se no lugar do interlocutor ou do público alvo e adequar as formas e meios de expressão às suas características específicas.</li> <li>- Perceber quais são, selecionar e utilizar as formas mais adequadas para expressar concordância, oposição, indiferença, neutralidade, solidariedade em diferentes situações e contextos etc.</li> <li>- Selecionar estilos e formas de comunicar-se ou expressar-se adequados aos discursos científico, artístico, literário ou outros.</li> <li>- Utilizar textos e discursos que, na forma e no conteúdo, sejam mais adequados para contestar, esclarecer, fundamentar, justificar, ilustrar ou reforçar argumentos.</li> </ul>
---

<b>Valores e Atitudes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorização do diálogo.</li> <li>- Respeito ao interlocutor e fazer-se respeitar.</li> <li>- Senso crítico.</li> </ul>
---

2.1. Avaliar resultados (de experimentos, demonstrações, projetos etc.) e propor ações de intervenção ou novas pesquisas e projetos com base nas avaliações efetuadas.

<b>Habilidades</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.</li> <li>- Buscar subsídios teóricos para interpretar e testar resultados.</li> <li>- Confrontar resultados com objetivos e metas propostas.</li> <li>- Confrontar resultados com hipóteses levantadas.</li> <li>- Avaliar os procedimentos que conduziram ao resultado obtido.</li> <li>- Identificar as possíveis implicações dos resultados apresentados.</li> <li>- Propor ações de intervenção ou novas pesquisas e projetos com base nos resultados obtidos.</li> <li>- Reconhecer transformações ambientais e prever efeitos nos ecossistemas e nos sistemas produtivos.</li> <li>- Reconhecer parâmetros físicos, químicos e biológicos relevantes para o desenvolvimento sustentável.</li> <li>- Identificar processos importantes para a preservação da vida e manutenção de algum tipo de equilíbrio nos ecossistemas.</li> </ul>
---

<b>Valores e Atitudes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir antes de emitir juízos de valor.</li> <li>- Reconhecer suas responsabilidades sociais e traduzi-las em ações.</li> <li>- Desejar intervir na realidade para colaborar na resolução de problemas e criação de melhores condições de vida.</li> <li>- Autonomia/iniciativa.</li> <li>- Partilhar saberes e responsabilidades.</li> <li>- Solidariedade.</li> </ul>
--

3.1. Considerar a linguagem e suas manifestações como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais que se realizam em contextos histórico-culturais específicos.

<b>Habilidades</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.</li> <li>- Situar as diversas produções da cultura em seus contextos histórico-culturais.</li> <li>- Respeitar e preservar as manifestações da linguagem, utilizadas por diferentes grupos sociais, em suas esferas de socialização.</li> <li>- Usufruir do patrimônio cultural nacional e internacional, com as suas diferentes visões de mundo, e construir categorias de diferenciação, apreciação e criação.</li> <li>- Interpretar informações, códigos, idéias, palavras, diferentes linguagens, considerando as características físicas, étnicas, sociais e históricas de seus emissores/produtores.</li> <li>- Identificar características e elementos nacionais, regionais, locais, grupais, nas diferentes formas de expressão e comunicação e utilizá-las para a análise e interpretação das produções literárias, científicas e artísticas.</li> <li>- Detectar, nos lugares, as relações de convivência ou de dominação entre culturas de diferentes origens.</li> </ul>
---

<b>Valores e Atitudes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecimento e respeito pelas diferenças e tratamento a todos como iguais.</li> <li>- Valorização das contribuições de diferentes gerações, povos, etnias na construção do patrimônio cultural da humanidade.</li> </ul>
---

3.1. Considerar a linguagem e suas manifestações como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais que se realizam em contextos histórico-culturais

específicos.

Habilidades
Valores e Atitudes

3.1. Considerar a linguagem e suas manifestações como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais que se realizam em contextos histórico-culturais específicos.

Habilidades
Valores e Atitudes

3.1. Considerar a linguagem e suas manifestações como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais que se realizam em contextos histórico-culturais específicos.

Habilidades
Valores e Atitudes

3.1. Considerar a linguagem e suas manifestações como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais que se realizam em contextos histórico-culturais específicos.

Habilidades
Valores e Atitudes

3.1. Considerar a linguagem e suas manifestações como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais que se realizam em contextos histórico-culturais específicos.

Habilidades
Valores e Atitudes

3.1. Considerar a linguagem e suas manifestações como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais que se realizam em contextos histórico-culturais específicos.

Habilidades
Valores e Atitudes

3.1. Considerar a linguagem e suas manifestações como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais que se realizam em contextos histórico-culturais específicos.

Habilidades
Valores e Atitudes

3.1. Considerar a linguagem e suas manifestações como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais que se realizam em contextos histórico-culturais específicos.

Habilidades
Valores e Atitudes

3.1. Considerar a linguagem e suas manifestações como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais que se realizam em contextos histórico-culturais específicos.

Habilidades
Valores e Atitudes

3.1. Considerar a linguagem e suas manifestações como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais que se realizam em contextos histórico-culturais específicos.

Habilidades
Valores e Atitudes

II – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Conhecimentos	Procedimentos Didáticos	De	Até
	Dinâmicas de grupo y presentación del proyecto didactico.	05/02/20	07/02/20
	Aulas expositivas; resolução de exercícios; discussão e análise de textos.	10/02/20	28/02/20
	Aulas expositivas; resolução de exercícios; discussão e análise de textos.	02/03/20	03/04/20
	Período de Avaliações	06/04/20	10/04/20
	Aulas expositivas; resolução de exercícios; discussão e análise de textos (ENEM)	13/04/20	30/04/20
	Aulas expositivas; resolução de exercícios; análise de diálogo (peça teatral)	01/05/20	29/05/20
	Aulas expositivas; resolução de exercícios; análise e produção de textos.	01/06/20	12/06/20
	Período de Avaliações	15/06/20	19/06/20
	Aulas expositivas; resolução de exercícios; análise e produção de textos (ENEM).	22/06/20	06/07/20
	Aulas expositivas; resolução de exercícios; análise e produção de textos.	21/07/20	31/07/20
	Aulas expositivas; resolução de exercícios; dinâmica e produção de texto.	03/08/20	11/09/20
	Período de Avaliações	14/09/20	19/09/20
	Aulas expositivas; resolução de exercícios; discussão e análise de textos.	21/09/20	30/09/20
	Aulas expositivas; resolução de exercícios; discussão e análise de textos (ENEM)	01/10/20	30/10/20
	Aulas expositivas; resolução de exercícios; discussão, análise e produção de textos (ENEM)	03/11/20	27/11/20
	Período de Avaliações	30/11/20	04/12/20

### III - Plano de Avaliação de Competências

Competências	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação	CrITÉrios de Desempenho	Evidências de Desempenho
<p>1.1. Utilizar-se das linguagens como meio de expressão, informação e comunicação, em situações intersubjetivas, adequando-as os contextos diferenciados dos interlocutores e das situações.</p> <p>2.1. Avaliar resultados (de experimentos, demonstrações, projetos etc.) e propor ações de intervenção ou novas pesquisas e projetos com base nas avaliações efetuadas.</p> <p>3.1. Considerar a linguagem e suas manifestações como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais que se realizam em contextos histórico-culturais específicos.</p> <p>Estabelecer diálogo com hispânicos através da língua espanhola</p> <p>Interpretar e inferir sobre textos periódicos hispânicos</p> <p>Redigir um e-mail em "espanhol"</p> <p>Elaborar um "currículum" em língua espanhola</p> <p>Ler e digitar uma solicitação formatado como "Ofício"</p> <p>Responder a uma entrevista de emprego</p> <p>Atuar como cidadão no desenvolvimento da sociedade através da habilidade de falar um idioma estrangeiro, assim como conseguir melhores cargos e salários em uma eventual oportunidade laboral</p>			
* Comunicação profissional/ argumentação	Entrevista ;	Comunicabilidade ;	Fluência e observação das regras gramaticais e diversidade de vocabulário
* Pensamento crítico	Debate ;	Objetividade ;	Pertinência ao tema e fidelidade aos seus valores.
* Continuidade de estudos	Autoavaliação ;	Organização ;	Fluência, identificação cultural e ampliação de vocabulário e expressões idiomáticas.

\* - Competências Socioemocionais

### IV – Plano de atividades docentes

Atividade Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
<b>Fevereiro</b>	Acolhimento	Avaliação diagnóstica	Elaboração de avaliações escritas e prática.	Confecção de flip charts, atividades online e apresentações em PPT.	Reunião didático pedagógica; reunião de planejamento; reunião de equipe de gestão; reunião de direção com equipe de gestão; reunião com representantes discentes e reunião com servidores administrativos.
<b>Março</b>	Integração	Trabalho de pesquisa.	Elaboração de avaliações escritas e prática.	Preparo de exercícios práticos e jogos didáticos com caixas de diálogo.	Reunião de assembleia geral ordinária com pais e mestres; reunião de direção com equipe de gestão; reunião de conselho de escola.
<b>Abril</b>	Jogos escolares.	Proposta de leitura e apresentação de síntese.	Correção de avaliações.	Elaboração e seleção de textos para abordar os gêneros literário: E-mail.	Reunião de direção com a equipe de gestão; reunião de direção com a equipe de gestão.
<b>Maio</b>	Semana Paulo Freire.	Recuperação contínua e paralela com elaboração de listas de exercícios.	Elaboração de avaliações escritas e prática.	Confecção de flip charts, atividades online e apresentações em PPT.	Reunião de direção com a equipe de gestante; reunião pedagógica.
<b>Junho</b>	Festa Junina.	Trabalho de pesquisa.	Elaboração de avaliações escritas e prática.	Elaboração e seleção de textos para abordar os gêneros literário: Carta.	Reunião de direção com a equipe de gestão; reunião de conselho de escola;
<b>Julho</b>	Compartilhamento de Conhecimentos	Proposta de leitura e apresentação de síntese.	Correção de avaliações.	Elaboração e seleção de textos para abordar os gêneros literário: Carta.	Reunião de direção com a equipe de gestão; reunião de curso; reunião de planejamento; reunião pedagógica;
<b>Agosto</b>	Compartilhamento de Conhecimentos	Recuperação contínua e paralela com elaboração de listas de exercícios.	Elaboração de avaliações escritas e prática.	Confecção de flip charts, atividades online e	Reunião de direção com a equipe de gestão; reunião com servidores administrativos; reunião

				apresentações em PPT.	com representantes discentes; reunião de conselho de escola; reunião de pais e mestres;
<b>Setembro</b>	Compartilhamento de Conhecimentos	Trabalho de pesquisa.	Elaboração de avaliações escritas e prática.	Elaboração e seleção de textos para abordar os gêneros literário: Ofício.	Reunião de direção com a equipe de gestão; reunião de curso;
<b>Outubro</b>	Visita técnica de conhecimento	Proposta de leitura e apresentação de síntese.	Correção de avaliações.	Preparo de exercícios práticos e jogos didáticos com caixas de diálogo.	Reunião de direção com a equipe de gestão; reunião pedagógica;
<b>Novembro</b>	Compartilhamento de Conhecimentos	Recuperação contínua e paralela com elaboração de listas de exercícios.	Elaboração de avaliações escritas e prática.	Confecção de flip charts, atividades online e apresentações em PPT.	Reunião de direção com a equipe de gestão; reunião do conselho de escola;
<b>Dezembro</b>	Encerramento	Diagnóstico	Correção de avaliações.	Elaboração e seleção de textos para abordar os gêneros literário: Currículo.	Reunião de direção com a equipe de gestão; reunião de curso; reunião de planejamento;

## V – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

"Tiempo español", Henrique Melone y Lorena Menón, Editora Atual, 2010;  
 "Ventana al español". V1, V2, V3, V4. Santillana, Editora Moderna LTDA, 2011;  
 Conjugar es fácil - Edelsa  
 Diccionario del estudiante - Real Academia Española, Santillana;  
 ENEM - Edições anterior  
 Enlaces, Editora MacMillan  
 Lousa, projetores e ilustrações;

## VI – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

### Atividade Extra

Duolingo  
 Estímulos a práticas de conversação

### Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares

Integração: Projeto Multiculturalismo;

## VII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

Recuperação contínua inserida no trabalho pedagógico realizado no dia a dia decorrente de avaliação diagnóstica do aluno, dirigidas às dificuldades específicas, assim que detectadas.

## VIII – Identificação:

**Nome do Professor** JULIO CESAR DIAS JUNIOR;

**Assinatura**

**Data**

09/04/2020

## IX – Parecer do Coordenador de Curso:

Caso necessite de mais ajustes será realizado após análise pedagógica

**Nome do Coordenador:**

**Assinatura:**

**Data:**

11/04/20

**Data e ciência do Coordenador Pedagógico**

## X - Replanejamento

Data	Descrição
------	-----------

Imprimir